

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
São Paulo - SP



PLANO ESCOLAR 2025

1 – IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

COLÉGIO MESQUITA
Rua São Leonardo, 100/108
CEP 02803-000
(11) 3977-8992 / (11) 3975-6253
Email: educandocomamor@colegiomesquita.com.br

1.1 – IDENTIFICAÇÃO DAS MANTENEDORAS

*Escola de Educação Infantil Recanto do Bem-Te-Vi Ltda EPP
CNPJ: 54.223.86/0001-40

*Colégio Mesquita
CNPJ: 07.756.865/0001-21

1.2 – REGIMENTO ESCOLAR

Regimento Escolar da Escola – último regimento aprovado em 13/04/2021
Número Seduc: SEDUCEXP2021185518A.
Assinatura Eletrônica: Assinado com senha por PRISCILA MATUCCI MACIEL CARDOSO -
13/04/2021 às 18:48:15.
Documento Nº: 16135045-4412 – consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=16135045-441>

1.3 – AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO

1º Grau e Ed. Infantil Publicado no D.O.E. de 30/11/88.
Ensino Médio Publicado em D.O.E. de 27/02/97.

1.4 – MUDANÇA DE DENOMINAÇÃO

Publicado no D.O.E. de 30/10/92 - Portaria 20/88

1.5 – ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E TÉCNICA

* Diretor Pedagógico
Camila Simões Mesquita
RG 35.021.076-7

*Vice-Diretora
Carolina Cardoso Teixeira dos Santos
RG 47.212.303-8

* Secretaria Pedagógica
Alexandra Sicchieri Delibaldo
RG 20.217.917-5

1.6 CURSOS, NÍVEIS E MODALIDADES DE ENSINO

***EDUCAÇÃO INFANTIL: DUAS FASES**

FASE I – JARDIM – Crianças a completar 03 anos até 30/03

Período da Manhã: 7h15 às 11h40

Período da Tarde: 13h15 às 17h40

Opcional: Estendido 7h às 13h e Integral das 12h às 18h.

FASE II – JARDIM – Crianças a completar 04 anos até 30/03

Período da Manhã: 7h15 às 11h40

Período da Tarde: 13h15 às 17h40

Opcional: Estendido 7h às 13h e Integral das 12h às 18h.

FASE III – PRÉ – Criança a completar 05 anos até 30/03

Período da Manhã: 7h15 às 11h40

Período da Tarde: 13h15 às 17h40

Opcional: Estendido 7h às 13h e Integral das 12h às 18h.

Obs.: 1) É oferecido o Período Estendido para os alunos da Educação Infantil (Período Estendido das 7h às 13h + Período Regular das 13h15 às 17h40)

2) É oferecido o Período Integral para os alunos da Educação Infantil (Período Regular das 7h15 às 11h40/12h30 + Período Integral 11h40 às 18h).

***ANOS INICIAIS E FINAIS**

Período da Manhã: 7h15 às 11h40/12h30

Período da Tarde: 13h15 às 17h40/18h30

Opcional: Estendido 7h às 13h e Integral das 12h às 18h.

Obs.: 1) É oferecido o Período Estendido para os alunos dos Anos Iniciais e 6º ano (Período Estendido das 7h às 13h + Período Regular das 13h15 às 17h40)

2) É oferecido o Período Integral para os alunos dos Anos Iniciais e 6º ano (Período Regular das 7h15 às 11h40/12h30+ Período Integral 11h40 às 18h).

***ENSINO MÉDIO**

1ª a 3ª série + Itinerários

Período da Manhã: 7h15 às 12h/12h45

2- OBJETIVOS GERAIS

A educação no Colégio Mesquita, de acordo com os princípios e fins de educação consubstanciada na Lei Federal nº9.394/96, nas Leis Federais nº11.254/2006, 12.061/2009, 12.796/2013, 13.663/2018, No Estatuto Da Criança e do Adolescente e demais normas legais que complementem a matéria, será inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade a formação comum, o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo indispensável para o exercício da cidadania, fornecendo-lhe meios para progredir no trabalho e nos estudos posteriores, capacitando-o para uma consciência social, crítica, solidária e democrática, capaz de intervir nos fenômenos sociais e culturais, garantindo acesso ao conhecimento e desenvolvimento das capacidades científicas, éticas e tecnológicas.

O ensino nesta Escola será ministrado com base nos seguintes objetivos:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na Escola;
- II. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;

- IV. Respeito à liberdade, à dignidade e o apreço à tolerância;
- V. Valorização do profissional da Escola;
- VI. Garantia de padrão de qualidade;
- VII. Valorização da experiência extraescolar;
- VIII. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais;
- IX. A compreensão dos direitos e deveres da pessoa humana, do cidadão, da família, do Estado e dos demais grupos que compõem a sociedade;
- X. Uma educação voltada para a solidariedade, responsabilidade, senso crítico e discernimento de valores;
- XI. Necessário preparo do indivíduo e da sociedade para o domínio dos recursos científicos e tecnológicos, sempre preservando o meio ambiente;
- XII. A vivência da justiça, liberdade e autenticidade;
- XIII. A autonomia de ideias e o cuidado para a sensibilização do aluno;
- XIV. A preocupação no desenvolvimento da boa qualidade de vida, valorizando os pontos positivos das pessoas, das coisas e dos fatos;
- XV. Proporcionar ao educando o autodesenvolvimento como ser humano, instrumentando-o para o trabalho e para o exercício da cidadania;
- XVI. Constante atendimento ao aluno, visando o seu sucesso escolar;
- XVII. O convívio, o relacionamento e o intercâmbio cultural entre Escola-Família-Comunidade;
- XVIII. O atendimento educacional especializado aos educandos com necessidades educacionais especiais, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação;
- XIX. Fortalecimento da Unidade Nacional e a Solidariedade Internacional;
- XX. Desenvolver a capacidade de expressão;
- XXI. Possibilitar o desenvolvimento do raciocínio lógico, das relações numéricas e das formas geométricas.

Em relação aos profissionais da escola:

- a) Cumprir com as metas e objetivos traçados na presente proposta de maneira mais criativa, responsável e organizados sendo bem humanos, éticos, afetivos e flexíveis;
- b) Possibilitar um acompanhamento técnico-pedagógico por parte da direção e coordenação da escola, bem como, oportunidades de formação e crescimento pessoal / profissional, dentro das H.T.P.C.s (Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo).

Em relação aos responsáveis dos alunos:

- a) Permitir a participação mais ativa dos responsáveis na vida escolar de seus filhos, de forma harmoniosa, prazerosa e dinâmica.
- b) Coordenação Pedagógica está sempre à disposição dos responsáveis e se responsabiliza para a intermediação do Professor / Família.
- c) Os responsáveis são diariamente informados os ocorridos no Colégio, via app ClassApp.

3- OBJETIVOS, METAS E AÇÕES.

A Escola tem por finalidade desenvolver o educando, assegurando-lhe a formação comum, indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

O Ensino nesta Escola será ministrado com base nos seguintes princípios:

- 1 - Igualdade de condições para o acesso e permanência na Escola (ensino presencial ou ensino remoto);
- 2 - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- 3 - Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
- 4 - Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
- 5 - Valorização do profissional da Escola;
- 6 - Garantia de padrão de qualidade;

7 - Valorização da experiência extraescolar;

8 - Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

Objetivos da Educação Básica

1 - Na Educação Infantil:

* O desenvolvimento integral da criança até cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da sociedade. Cumpre as funções indispensáveis e indissociáveis de educar e cuidar, atender crianças com a faixa-etária do ano de ingresso estabelecida em conformidade com a legislação vigente.

2 – Nos Anos Finais e Iniciais

* O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, escrita e cálculo;

* A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

* O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

* O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

3 - No Ensino Médio:

* A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos nos anos iniciais e finais, possibilitando o prosseguimento nos estudos;

* A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

* O aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

* A compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

3.1. Novo Ensino Médio

* Atendendo a legislação para as mudanças do Novo Ensino Médio, o Colégio iniciou a implementação desde 2022. Ofertaremos ao nosso estudante do Ensino Médio, dois Aprofundamentos Curriculares nos Itinerários Formativos Comuns:

Opção 1) Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa, Produção de Texto e Língua Inglesa.
+ Projeto de Vida e Educação Financeira.

Opção 2) Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia e Química.
+ Projeto de Vida e Educação Financeira.

* O total da carga horária mínima é de **3.000 horas ao longo dos três anos**: A **Formação Geral Básica** deve corresponder a **2.400 horas**, enquanto os **Itinerários Formativos** ficam limitados a **600 horas**. As disciplinas tradicionais foram reforçadas, reduzindo a flexibilização excessiva de conteúdo.

3.1 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS DAS MODALIDADES DE ENSINO

Educação Infantil

a) Atender a criança como um todo e fazê-la o centro de todas as atividades, respeitando as fases de crescimento em todos os aspectos: físico, afetivo, intelectual, espiritual e social.

- b) Desenvolver sua autonomia, habilidades e potencialidades com o objetivo de estimular à alfabetização.
- c) Propiciar ações em que a criança sinta prazer em aprender e tenha participação ativa em todas elas.

Anos Iniciais e Finais

- a) Permitir ao educando amplo campo de descobertas, criação e investigação, indispensáveis ao processo de cultura e o desenvolvimento social.
- b) Desenvolver no educando a capacidade de pesquisa e análise que lhes possibilitem a integração a situações novas;
- c) Preparar o educando para o exercício consciente da cidadania, percebendo-se como ser político e transformador da sociedade.
- d) Conscientizar o aluno da necessidade e da importância de aprender.

Ensino Médio

- a) Proporcionar o desenvolvimento do senso de responsabilidade com os direitos e deveres do cidadão;
- b) Proporcionar ao educando amplo campo de descoberta, criação e investigação indispensável ao processo e ao desenvolvimento da sociedade brasileira;
- c) Desenvolver no educando a capacidade de pesquisa e análise que lhes possibilitem a integração e a novas situações sociais;
- d) Possibilitar o conhecimento das diversas escolhas profissionais para que façam suas opções de forma consciente, estimulando o desenvolvimento da capacidade de tomar decisão.

4 – PROPOSTA PEDAGÓGICA

O Colégio Mesquita tem como diferencial uma metodologia tradicional renovada, sendo este um alicerce importante para que os alunos possam avançar com respeito, criticidade, amizade e uma aprendizagem que ultrapassa os registros no papel.

Cabe ressaltar que uma das características marcantes do Colégio é ver o aluno como um ser único, atentando-se à maneira como cada um constrói e adquire seu conhecimento. Através dessa diretriz e de mediações entre o discente e o docente, estimula-se a formação de um aluno participante, autônomo e proativo.

Fundamentado no lema “Educando com Amor”, o Colégio Mesquita conta com uma equipe de profissionais que trabalha em sinergia procurando criar um ambiente de diversidade, solidariedade e afetividade.

Da Educação Infantil ao 9º ano, o Colégio adota livros didáticos e, para as turmas do Ensino Médio, a apostila do Sistema de Ensino pH. Ambas são em parceria com a SOMOS EDUCAÇÃO. O trabalho é consolidado com a tecnologia e uma proposta inovadora, através de jogos, pesquisas, vídeos, iPads, projetores e tantas outras ferramentas que transformam o aprender em um momento único e marcante, além de garantir a excelência no futuro e permitir ao aluno resultados significativos no mercado de trabalho.

A escolarização de estudantes com necessidades educacionais especiais, mediante entrega de laudo médico, emitido nos últimos seis meses, é assegurada, respeitada a legislação vigente, nas classes comuns do ensino regular. A distribuição dos estudantes com necessidades educacionais especiais nas turmas é feita de forma que atenda suas necessidades de modo a facilitar o desenvolvimento de suas habilidades e competências.

De acordo com as novas exigências da BNCC (Base Nacional Comum Curricular), o Colégio Mesquita somou em sua proposta o Projeto Socioemocional, que visa a formação global do cidadão a fim de que esse aluno saiba lidar com as diversas emoções e sensações. Também tem como um dos principais objetivos estimular o aluno a descobrir quais são seus sonhos, de que forma persistir em alcançá-los e como ser atuante em uma sociedade que busca equidade.

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

Em caso de decretação de estado de calamidade pública, reconhecido pelos órgãos governamentais, ou alguma situação excepcional, que resulte em suspensão das aulas e atividades escolares de forma presencial, poderá a Escola disponibilizar a sua metodologia de ensino de maneira remota, através de recursos tecnológicos em substituição às aulas presenciais, sob supervisão da direção e coordenação escolar. As aulas poderão ser síncronas (em tempo real) ou assíncronas (sem interação em tempo real), respeitando os conteúdos programados, conforme o Plano Escolar.

Esta é proposta do Colégio Mesquita. Construída por uma Equipe de profissionais competentes e atualizados, que busca sempre a melhoria da qualidade de ensino, tornando a aprendizagem prazerosa a todos.

5- ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA PARA O ANO LETIVO DE 2025

a) DESCRIÇÃO (números do início do ano letivo)

CLASSE	VAGAS PARA MATRÍCULAS	QUANTIDADE DE ALUNOS	MODALIDADE	HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
JARDIM I A	20	07	ED. INFANTIL	MANHÃ
JARDIM I B	20	12	ED. INFANTIL	TARDE
JARDIM II A	20	18	ED. INFANTIL	MANHÃ
JARDIM II B	20	14	ED. INFANTIL	TARDE
JARDIM II C	20	10	ED. INFANTIL	MANHÃ
PRÉ A	20	14	ED. INFANTIL	MANHÃ
PRÉ W	20	14	ED. INFANTIL	MANHÃ
PRÉ B	20	18	ED. INFANTIL	TARDE
1º ANO A	22	16	ANOS INICIAIS	MANHÃ
1º ANO W	22	16	ANOS INICIAIS	MANHÃ
1º ANO B	22	20	ANOS INICIAIS	TARDE
1º ANO C	22	20	ANOS INICIAIS	TARDE
2º ANO A	22	20	ANOS INICIAIS	MANHÃ
2º ANO W	22	20	ANOS INICIAIS	MANHÃ
2º ANO B	22	18	ANOS INICIAIS	TARDE
2º ANO C	22	18	ANOS INICIAIS	TARDE
3º ANO A	30	20	ANOS INICIAIS	MANHÃ
3º ANO W	30	22	ANOS INICIAIS	MANHÃ
3º ANO B	30	30	ANOS INICIAIS	TARDE
4º ANO A	35	20	ANOS INICIAIS	MANHÃ
4º ANO W	35	18	ANOS INICIAIS	MANHÃ
4º ANO B	35	26	ANOS INICIAIS	TARDE
5º ANO A	35	24	ANOS INICIAIS	MANHÃ
5º ANO W	35	25	ANOS INICIAIS	MANHÃ
5º ANO B	35	28	ANOS INICIAIS	TARDE
6º ANO A	35	30	ANOS FINAIS	MANHÃ
6º ANO B	35	30	ANOS FINAIS	MANHÃ
6º ANO C	35	30	ANOS FINAIS	TARDE
7º ANO A	35	24	ANOS FINAIS	MANHÃ
7º ANO B	35	22	ANOS FINAIS	MANHÃ
7º ANO C	35	29	ANOS FINAIS	TARDE
8º ANO A	35	29	ANOS FINAIS	MANHÃ
8º ANO B	35	28	ANOS FINAIS	MANHÃ
8º ANO C	35	28	ANOS FINAIS	TARDE
9º ANO A	35	30	ANOS FINAIS	MANHÃ

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

9º ANO B	35	30	ANOS FINAIS	MANHÃ
9º ANO C	35	19	ANOS FINAIS	TARDE
1ª SÉRIE H	35	30	MÉDIO	MANHÃ
1ª SÉRIE S	35	29	MÉDIO	MANHÃ
2ª SÉRIE G	35	28	MÉDIO	MANHÃ
2ª SÉRIE O	35	31	MÉDIO	MANHÃ
3ª SÉRIE D	35	27	MÉDIO	MANHÃ
3ª SÉRIE C	35	39	MÉDIO	MANHÃ

b) RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Dependências	Nº	Estado de Conservação e ou Adaptações
SALA DE AULA COMUM	30	BOM
SALA DE AULA PRÉ-ESCOLA	04	BOM
SALA DE AULA INTEGRAL	04	BOM
SALA DE AULA NOVO ENSINO MÉDIO	01	BOM
PLAY GROUND	02	BOM
BRINQUEDOTECA	01	BOM
SALA JUDÔ / BALÉ	02	BOM
SALA DE ARTE	01	BOM
LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS	01	BOM
ENGLISH ROOM	01	BOM
SALA PARA DIRETORIA	02	BOM
SALA PARA COORDENAÇÃO	03	BOM
SALA PARA SECRETÁRIA	01	BOM
SALA PARA TESOUREIRA	01	BOM
SALA PARA PROFESSORES	02	BOM
ANFITEATRO	01	BOM
BIBLIOTECA	01	BOM
QUADRA DE ESPORTES	02	BOM
PISCINA	01	BOM
VESTIÁRIOS (MASCULINO/FEMININO)	02	BOM
CANTINA	02	BOM
SALA DE ATENDIMENTO	01	BOM
SALA DA ADMINISTRAÇÃO	02	BOM
RECEPÇÃO	01	BOM
INSTALAÇÕES SANITÁRIAS		
ALUNOS	30	BOM
SANITÁRIOS PISCINA	04	BOM

c) RECURSOS HUMANOS

*** NÚCLEO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO**

NOME	R.G.	ESCOLARIDADE	CARGO
ALEXANDRA SICCHIERI DELIBALDO	20.217.917-5	PROCESSAMENTO DE DADOS	SECRETÁRIA
CAMILA SIMÕES MESQUITA	35.021.076-7	PEDAGOGIA	DIRETORA
CAROLINA CARDOSO T. DOS SANTOS	47.212.303-8	PEDAGOGIA	VICE-DIRETORA PEDAGÓGICA

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

DEBORA PIRAN MONTERO	53.841.757-2	PEDAGOGICA	AUX. DE COORDENAÇÃO
ELIANE LYRA	22.604.178-5	ENSINO MÉDIO	AUX. DE COORDENAÇÃO
FÁBIO SIMÕES MESQUITA	16.507.047-X	HISTÓRIA	ADMINISTRADOR
FERNANDA SIMÕES BAPTISTA	34.533.519-3	TRADUTORA E INTÉRPRETE	AUXILIAR ADMINISTRATIVO
HELAINÉ VIDEIRA MESQUITA	29.526.893-1	DIREITO	ASSESSOR FINANCEIRO
ISABEL CRISTINA CARVALHO	21.317.621	ENSINO MÉDIO	AUX. ADMINISTRATIVO
JULIANNE FERNANDES LIMA	37.669.121-9	SUPERIOR DESENHO ANIMAÇÃO	AUXILIAR DE COORDENAÇÃO
KATE ANNE DE JESUS	29.795.009-5	ENSINO MÉDIO	AUXILIAR ADMINISTRATIVO
KATIA BORN	21.472.746-4	ENSINO MÉDIO	AUX. ADMINISTRATIVO
LUANA THAIS PINTO	17.564.552-8	PEDAGOGIA	COORDENAÇÃO
MARCIA RODRIGUES FERNANDES	21.306.206	PEDAGOGIA	COORD. PEDAGÓGICA
MILENA THAIS ROCHA	34.724.212-1	RECEPCIONISTA	AUXILIAR ADMINISTRATIVO
PATRÍCIA DA SILVA GASIUNAS FARIAS	32.302.115-3	ENSINO MÉDIO	AUXILIAR SECRETARIA
PATRICIA DOS SANTOS PEREIRA	45.337.248-X	ENSINO MÉDIO	AUXILIAR DE SECRETARIA
RODRIGO SIMÕES MESQUITA	16.507.048-1	DIREITO	ADMINISTRADOR
VALERIA HUMMEL MAGGIA DAS NEVES	18.341.206-0	PEDAGOGIA	COORD. PEDAGÓGICA

***CORPO DOCENTE**

NOME	REGISTRO GERAL	FORMAÇÃO / TURMA
ALINE AP. NUCCI DE AGRELA	27.828.071-7	EDUCAÇÃO FÍSICA
AMANDA GONÇALVES UTSUNOMYA	47.696.602-4	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
ANDRÉ YASSUNORI LOPES	28.668.094-4	MATEMÁTICA / ENSINO MÉDIO
BRUNA OLIVEIRA DA SILVA	34.866.856-9	PEDAGOGIA / INFANTIL
BRUNO CARVALHO FAVARETTO	49.373.279-2	HISTÓRIA / ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO
BRUNO HENRIQUE COVENTI	41.069.982-2	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS / ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

CARLA AP. EDWIRGES C FREITA	22.822.497-4	PEDAGOGIA / INFANTIL
CAROLINE BALAN GONÇALVES	32.008.510-7	PEDAGOGIA / INFANTIL
DANIELA CERQUEIRA DE S SANTOS	28.721.075-3	PEDAGOGIA / INFANTIL
DEBORA LIMA DE ALMEIRA NOGUEIRA	25.613.325-6	PORTUGUÊS / REDAÇÃO ANOS FINAIS
ELAINE CRISTINA B B FERRER DE ROSA	20.757.180-6	PEDAGOGIA / INFANTIL
EVELYN DE MACEDO PAULINO	33.459.279-3	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
FATIMA DA PENHA FURLAN FERRREIRA PINTO	14.044.031	INGLÊS/ SOCIOEMOCIONAL / ANOS FINAIS
FERNANDA DE PAULA P SILVA	24.677.740-0	MÚSICA / INFANTIL
GABRIELLE BRITO DOS SANTOS CARVALHO	44.243.972-6	PEDAGOGIA / INFANTIL
JAQUELINE ALVES LIMA JACOB	41.598.198-0	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
JULIANA FERREIRA KUTINSKAS CUSICANQUI	33.890.280-6	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
KALLYNY LACERDA DA SILVA	29.071.686	PEDAGOGIA / INFANTIL
KARINE MORAIS NUNES	43.830.233-3	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
KELLY CRISTINA C. FERNANDES	26.431.823-7	QUÍMICA / ENSINO MÉDIO
LIZZIÊ DIAS NASCIMENTO	32.007.929-6	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
LETICIA COMERON BECILACQUA	39.865.765-7	FÍSICA / ENSINO MÉDIO
LOURDES APARECIDA PRIANI ABRANTES	6.560.638-5	MATEMÁTICA / ANOS FINAIS
LUCAS RIBEIRO ANTÔNIO	42.260.300-4	INGLÊS / ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO
LUIZ ANTONIO PALUDETTO JUNIOR	27.122.313-3	BIOLOGIA / CIÊNCIAS / ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO
MARCELA GRANDOLFO DOMICIANO DANTAS	44.455.160-8	PEDAGOGIA / INFANTIL
NATALIA DA MATA OLIVEIRA	50.214.495-6	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
NATÁLIA DE OLIVEIRA ZECCA	43.860.658-9	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
PAOLA CARVALHO OLIVEIRA	477642 (AP)	PORTUGUÊS / ENSINO MÉDIO
PATRICIA TAVARES PEREIRA	47.995.909-2	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
PAULO HENRIQUE MIRANDA	40.664.413-5	ESPAÑHOL/ INGLÊS / SOCIOEMOCIONAL ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO
PRISCILA DA COSTA ANDRADE	35.241.145-4	MATEMÁTICA ANOS FINAIS

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

RENATA ARRANTES JUSTINO	28.190.354-2	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
RODRIGO PIRES	25.100.497-1	EDUCAÇÃO FÍSICA
SABRINA GIANECCHINI	43.736.207-3	GEOGRAFIA
SAMANTHA FERRAZ ARAUJO	43.848.542-7	EDUCAÇÃO FÍSICA
SANDRA RODRIGUES RECHE	22.823.185-1	PORTUGUÊS/REDAÇÃO
SOLANGE JESUS CHAGAS	30.449.607-8	TEC. REDAÇÃO
VIVIAN GIMENEZ VAROTI	27.105.701-4	PEDAGOGIA / ANOS INICIAIS
WESLEY MARTINS SANTOS	28.443.289-1	HISTÓRIA / FILOSOFIA / SOCIOLOGIA

*** AUXILIARES DE CLASSE EDUCAÇÃO INFANTIL, INTEGRAL E ESTENDIDO.**

NOME	REGISTRO GERAL
ANA PAULA DUARTE DA SILVA	38.023.212-1
BIANCA BRANDÃO DOS SANTOS	50.465.199-7
CAMILA DE CARVALHO NEVES	43.012.856-3
DAIANE CRISTINA MARINHO ANTÔNIO	43.179.874-6
ESTEFANY COSTA DA SILVA SANTOS	38.098.952-9
GIULIA GALEGO GOULART DA SILVEIRA	50.465.170-5
HELEN MARIANA SOARES SANTANA	55.227.790-7
JULIA PEREIRA PAULA	50.263.280-X
JULIANA HERNANDEZ CARNEIRO HERMANN	36.050.189-9

d)Corpo Discente:

d.1- MATRÍCULA

- Os alunos serão agrupados por classe e organizados por ano/série, obedecendo a área útil prevista na legislação vigente.
- No ato da matrícula e sempre que necessário, os responsáveis terão acesso ao Regimento Escolar, que estará disponível no site do Colégio. A matrícula do aluno está condicionada à concordância expressa com os termos do Regimento Escolar, seja pelo próprio aluno, se maior de idade, ou por um dos responsáveis, no caso de alunos menores.
- A matrícula será realizada mediante requerimento do pai ou responsável, ou do próprio aluno, se maior de idade, e a entrega da documentação exigida.
- A efetivação da matrícula estará sujeita à disponibilidade de vagas e ao cumprimento da legislação vigente. A época e a documentação exigida serão previamente informadas aos responsáveis.

- No ato da matrícula para a **primeira série dos anos iniciais**, o aluno ou responsável deverá apresentar a **certidão de nascimento ou RG, comprovante de residência atualizado e fotos**.
- Para a matrícula nas **demais séries dos anos iniciais e finais**, além dos documentos mencionados acima, será necessário apresentar o **comprovante de escolaridade anterior, declaração de transferência ou demonstrar conhecimentos equivalentes**, conforme avaliação a ser realizada pela Escola/Diretoria de Ensino.
- Para a matrícula no **Ensino Médio**, o aluno deverá apresentar o **comprovante de conclusão dos anos finais do Ensino Fundamental ou de estudos equivalentes**, ou demonstrar conhecimentos equivalentes, conforme verificação a ser realizada pela Escola.
- A **matrícula de estudantes com necessidades educacionais especiais** é garantida conforme a legislação vigente, em turmas do ensino regular, assegurando o direito à educação inclusiva e equitativa.
- A distribuição desses estudantes nas turmas será feita de forma a atender suas necessidades específicas, garantindo condições adequadas para o desenvolvimento de suas habilidades e competências.
- Para a confirmação da matrícula de estudantes com necessidades educacionais especiais, será obrigatória a apresentação de **laudo médico atualizado (emitido nos últimos seis meses)**, contendo informações sobre a espécie, o grau ou o nível da deficiência. Quando necessário, deverá ser apresentada também a **comprovação de atendimento e/ou acompanhamento com especialista**, a fim de viabilizar um planejamento pedagógico adequado e a oferta de recursos de acessibilidade.
- Em todos os casos mencionados, a matrícula será efetivada após a entrega da documentação exigida e poderá ser realizada até o **3º bimestre do ano letivo vigente. Não serão realizadas matrículas de alunos novos no 4º bimestre.**

d.2 – FREQUÊNCIA

- O professor da turma / e ou disciplina é responsável pelo controle de faltas e ou presenças dos alunos. E cabe ao professor informar a Equipe Gestora sobre faltas consecutivas ou excedentes para que pais ou responsáveis sejam comunicados dos possíveis prejuízos;
- Todos os alunos que ultrapassarem o limite de 25% de ausência das aulas dadas terão direito à compensação de ausência por meio de atividades programadas, com a finalidade de suprir as faltas e sanar as lacunas de aprendizagem provocadas. A compensação de ausência poderá ser de duas maneiras:
 - No final do ano letivo, o aluno que obtiver frequência menor que 75% com as ausências não sequentes: O aluno frequentará aulas em todo o período de recuperação e deverá entregar um trabalho de pesquisa por disciplina.
 - Durante o ano letivo, quando as ausências forem sequentes (30 dias ou mais), comprovadas por atestado comprobatório de alteração de estado de saúde, sejam elas congênitas ou adquiridas, perenes ou de duração variável, intermitentes ou ocasionais, motivadas por doenças ou por acidentes de qualquer origem e que venham a comprometer o cumprimento das obrigações escolares. O aluno terá direito à compensação dessas ausências por meio de atividades extras, trabalhos de pesquisa, avaliações especiais, orais, escritas ou por meios digitais, enviadas por e-mail ou em sistema digital equivalente ou entregue à algum responsável do aluno.
- Será considerado retido o aluno que:
 - I. Obter frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento), nos termos do artigo anterior e que não tenha realizado a compensação de ausências.
 - II. Não obtiver média mínima de 6,0 (seis inteiros) em cinco ou mais disciplinas, ao final do 4º bimestre, para os alunos do 6º Ano ao 9º Anos dos Anos Finais e Ensino Médio.
 - III. Não obtiver, após estudos de recuperação final, média anual mínima de 6,0 (seis inteiros) em três ou mais disciplinas.

- O atesto médico apenas justifica a falta do aluno e não a abona.

d.3.1 - CONDUTAS QUE AFETAM O AMBIENTE ESCOLAR / FALTAS DISCIPLINARES

Além das condutas descritas a seguir, também são passíveis de apuração e aplicação de medidas disciplinares as condutas que professores ou a direção escolar considerem incompatíveis com a manutenção de um ambiente escolar sadio ou inapropriadas ao ensino-aprendizagem, sempre considerando, na caracterização da falta, a idade do aluno e a reincidência do ato.

- * Ausentar-se das aulas ou dos prédios escolares, sem prévia justificativa ou autorização da direção ou dos professores da escola;
- * Ter acesso, circular ou permanecer em locais restritos do prédio escolar;
- * Utilizar, sem a devida autorização, computadores, telefones ou outros equipamentos e dispositivos eletrônicos de propriedade da escola;
- * Utilizar, em salas de aula ou demais locais de aprendizado escolar, equipamentos eletrônicos como telefones celulares, pagers, jogos portáteis, tocadores de música ou outros dispositivos de comunicação e entretenimento que perturbem o ambiente escolar ou prejudiquem o aprendizado, sem prévia autorização do Professor;
- * Ocupar-se, durante a aula, de qualquer atividade que lhe seja alheia;
- * Comportar-se de maneira a perturbar o processo educativo, como, por exemplo, fazendo barulho excessivo em classe, na biblioteca ou nos corredores da escola;
- * Desrespeitar, desacatar ou afrontar diretores, professores, funcionários ou colaboradores da escola;
- * Fumar qualquer tipo de cigarro, charutos, cigarros eletrônicos ou cachimbos dentro da escola;
- * Comparecer à escola sob efeito de substâncias nocivas à saúde e à convivência social;
- * Expor ou distribuir materiais dentro do estabelecimento escolar que violem as normas ou políticas oficialmente definidas pela Secretaria Estadual da Educação ou pela escola;
- * Exibir ou distribuir textos, literatura ou materiais difamatórios, racistas ou preconceituosos, incluindo a exibição dos referidos materiais na internet;
- * Violar as políticas adotadas pela Secretaria Estadual da Educação ou pela escola; no tocante ao uso da internet na escola, acessando-a, por exemplo, para violação de segurança ou privacidade, ou para acesso a conteúdo não permitido ou inadequado para a idade e formação dos alunos;
- * Danificar ou adulterar registros e documentos escolares, através de qualquer método, inclusive o uso de computadores ou outros meios eletrônicos;
- * Incurrir nas seguintes fraudes ou práticas ilícitas nas atividades escolares: • Comprar, vender, furtar, transportar ou distribuir conteúdo totais ou parciais de provas a serem realizadas ou suas respostas corretas; • Substituir ou ser substituído por outro aluno na realização de provas ou avaliações; • Substituir seu nome ou demais dados pessoais quando realizar provas ou avaliações escolares;
- * Plagiar, ou seja, apropriar-se do trabalho de outro e utilizá-lo como se fosse seu, sem dar o devido crédito e fazer menção ao autor, como no caso de cópia de trabalhos de outros alunos ou de conteúdos divulgados pela internet ou por qualquer outra fonte de conhecimento.
- * Danificar ou destruir equipamentos, carteiras, cadeiras, materiais ou instalações escolares; escrever, rabiscar ou produzir marcas em qualquer parede, vidraça, porta ou quadra de esportes dos edifícios escolares;
- * Intimidar o ambiente escolar com bomba ou ameaça de bomba;
- * Ativar injustificadamente alarmes de incêndio ou qualquer outro dispositivo de segurança da escola;
- * Empregar gestos ou expressões verbais que impliquem insultos ou ameaças a terceiros, incluindo hostilidade ou intimidação mediante o uso de apelidos racistas ou preconceituosos;
- * Emitir comentários ou insinuações de conotação sexual agressiva ou desrespeitosa, ou apresentar qualquer conduta de natureza sexualmente ofensiva;
- * Estimular ou envolver-se em brigas, manifestar conduta agressiva ou promover brincadeiras que impliquem risco de ferimentos, mesmo que leves, em qualquer membro da comunidade escolar;

- * Produzir ou colaborar para o risco de lesões em integrantes da comunidade escolar, resultantes de condutas imprudentes ou da utilização inadequada de objetos cotidianos que podem causar danos físicos, como isqueiros, fivelas de cinto, guarda-chuvas, braceletes etc.;
- * Provocar ou forçar contato físico inapropriado ou não desejado dentro do ambiente escolar;
- * Ameaçar, intimidar ou agredir fisicamente qualquer membro da comunidade escolar;
- * Apropriar-se de objetos que pertencem a outra pessoa, sem a devida autorização ou sob ameaça;
- * Incentivar ou participar de atos de vandalismo que provoquem dano intencional a equipamentos, materiais e instalações escolares ou a pertences da equipe escolar, estudantes ou terceiros;
- * Consumir, portar, distribuir ou vender substâncias controladas, bebidas alcoólicas ou outras drogas lícitas ou ilícitas no recinto escolar;
- * Portar, facilitar o ingresso ou utilizar qualquer tipo de arma, ainda que não seja de fogo, no recinto escolar;
- * Apresentar qualquer conduta proibida pela legislação brasileira, sobretudo que viole a Constituição Federal, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Código Penal

d.3.2 – Medidas Disciplinares:

O não cumprimento dos deveres e a incidência em faltas disciplinares poderão acarretar aos alunos as seguintes medidas disciplinares:

- I. Orientação verbal;
- II. Orientação escrita;
- III. Mediação de conflitos entre os pares, quando for o caso;
- IV. Comunicação escrita dirigida aos pais ou responsáveis.

§ 1º – Esgotadas as medidas preventivas previstas neste artigo e considerando a natureza do ato indisciplinar, o aluno estará sujeito às seguintes sanções:

- I. Advertência;
- II. Suspensão por no máximo 3 (três) dias letivos;
- III. Transferência, em situações de extrema excepcionalidade.

§ 2º – O aluno poderá, excepcionalmente, ser transferido para outra unidade escolar, em situação específica de risco para sua integridade ou de outrem, de acordo com indicação de Conselho de Classe, sempre sob a perspectiva do CUIDAR, RESPEITAR E PROTEGER.

§ 3º – Para aplicação das sanções será garantido o direito à ampla defesa e recurso a órgãos superiores, quando for o caso, com assistência dos pais ou responsável. A decisão de transferência por indicação do conselho de escola ou órgão equivalente, poderá ser objeto de Recurso, no prazo de 5 (cinco) dias, sem efeito suspensivo, no âmbito da Diretoria Regional de Ensino.

§ 4º – O aluno que sofrer a suspensão de aula descrita acima, não implicará na perda de provas e trabalhos, com prejuízo no seu aproveitamento escolar. Será dada a oportunidade de realizá-lo (s) em data e horário determinados pelo Colégio.

§ 5º – As penalidades, exceto as disciplinares para os discentes, serão aplicadas por representante legal da Entidade Mantenedora, ouvido o Diretor e o Coordenador.

§ 6º – Todos os estudantes, ao longo do ano letivo, poderão ter o conhecimento das normas disciplinares, que, além de ficarem publicadas no site do Colégio na internet, são sempre explicitadas em sala pelas coordenações ou por qualquer membro do Conselho Coordenador.

§ 7º – Nas comemorações em que for permitida a participação de alunos, e estes vierem a prejudicar moral ou materialmente, o patrimônio ou qualquer pessoa, o pai ou responsável pelo estudante, caso esse seja menor de idade, ou o próprio estudante, se maior de idade, responderão pelos danos.

d.3.3 – RECURSOS DISCIPLINARES ADICIONAIS: Para restaurar a harmonia e o adequado ambiente pedagógico, além das medidas disciplinares descritas nestas Normas, professores, direção e o Conselho de Escola podem utilizar, cumulativamente, os seguintes instrumentos de gestão da convivência escolar:

- * Envolvimento de pais ou responsáveis no cotidiano escolar;
- * Orientações individuais ou em grupo para mediar situações de conflito;
- * Reuniões de orientação com pais ou responsáveis;
- * Encaminhamento a serviços de orientação em situações de abuso de drogas, álcool ou similares;
- * Encaminhamento a serviços de orientação para casos de intimidação baseada em preconceitos ou assédio;
- * Encaminhamento aos serviços de saúde adequados quando o aluno apresentar distúrbios que estejam interferindo no processo de aprendizagem ou no ambiente escolar;
- * Encaminhamento aos serviços de assistência social existentes, quando do conhecimento de situação do aluno que demande tal assistência especializada;
- * Encaminhamento ao Conselho Tutelar em caso de abandono intelectual, moral ou material por parte de pais ou responsáveis;
- * Comunicação às autoridades competentes, dos órgãos de segurança pública, Poder Judiciário e Ministério Público, de crimes cometidos dentro das dependências escolares.

– PROBLEMAS PEDAGÓGICO QUE INTERFEREM NA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

- Os professores são convocados duas vezes por bimestre para um Pré-Conselho ou Conselho de Classe, a fim de em equipe, avaliar as diferentes dificuldades dos alunos e possíveis intervenções da equipe. Em casos em que haja a necessidade, serão propostas intervenções pedagógicas ou ainda o aluno será encaminhado a um possível profissional para uma avaliação multidisciplinar, como psicólogos, fonoaudiólogos e etc.

d.4 – AVALIAÇÃO

- A avaliação do rendimento escolar assume, ao longo do processo educativo, bimestralmente, com caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica, considerando os aspectos qualitativos da aprendizagem e os quantitativos, prevalecendo-se o primeiro e dos resultados obtidos durante o período letivo. A essa avaliação será atribuída nota numa escala de zero a dez, permitindo-se a fracionamento de 0,5 (meio).

- A avaliação nas disciplinas, de caráter processual, formativa e participativa será contínua, cumulativa e diagnóstica, por meio de provas orais e escritas, trabalhos e seminários, dentre outros, bem como, pela participação, e interesse demonstrado.

Na avaliação do aproveitamento deverão ser utilizados, no decorrer de cada bimestre no mínimo, dois ou mais instrumentos elaborados pelos Professores, sob a supervisão do responsável pela Coordenação Pedagógica.

– Caso o aluno perca uma ou mais avaliação, por motivo comprovado com atestado médico e/ ou aprovado pelo Conselho de Coordenação terá direito às avaliações substitutivas que serão previamente agendadas em calendário fixo.

– Caso este aluno não compareça à avaliação substitutiva agendada, sua nota bimestral será calculada e caso o aluno apresente as condições necessárias para a recuperação paralela, será por tanto convocado.

- Será considerado promovido o aluno que alcançar, ao final do ano letivo, somada as notas das médias dos bimestres e dividido por 4 (quatro), a média mínima 6,0 (seis).

-Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção.

-No 1º e 2º ano dos Anos Iniciais a avaliação far-se-á mediante acompanhamento, registro do seu desenvolvimento e notas bimestrais, sem o objetivo de promoção.

- A avaliação dos alunos de Educação Especial (com CID) será adaptada a cada indivíduo, seguindo laudo dos especialistas e registrando para ciência de todos em Plano de inclusão individual, utilizando-se de procedimentos pedagógicos, tais como: compensação de ausência, trabalhos de pesquisa, avaliações especiais (escritas ou orais), procedimentos estes compatíveis com a condição do estudante. Incluem-se na avaliação especial, alunos que apresentarem atestado comprobatório da doença por responsável pelo tratamento, conforme segue:

- Existência de alterações do estado de saúde, de discentes, sejam elas congênicas ou adquiridas, perenes ou de duração variável, intermitentes ou ocasionais, motivadas por doença ou por acidente de qualquer origem;
- Situações em que a afecção é comprometedora da normalidade da vida escolar e o estudante merece e deve ser apoiado, conforme sua necessidade e dentro das possibilidades da escola;
- Perturbações da esfera mental ou psicológica.

d.4.1 – AVALIAÇÃO (CÁLCULO DA MÉDIA)

4.1.1 Séries Iniciais (1º ao 3º ano)

Os alunos serão avaliados em **três instrumentos por bimestre**, conforme descrito abaixo:

Item 1 - PA (Projeto Avaliativo) = 10,0 (Interdisciplinar)

- O Projeto Avaliativo será desenvolvido ao longo dos quatro bimestres do ano letivo.
- Ele está vinculado ao **Projeto Autógrafos** e será realizado em etapas progressivas.
- A cada bimestre, o professor avaliará o desempenho do aluno em sua respectiva fase do projeto.
- No **3º bimestre**, será feita uma apresentação aos familiares e alunos.
- No **4º bimestre**, o making of.

Item 2 - T (Trabalho) = 10,0 (Multidisciplinar)

- O trabalho será individual e seguirá um roteiro detalhado fornecido pelo professor.
- O prazo para conclusão será de **15 a 20 dias**.
- Baseado no **Livro de Projetos Integradores**, uma unidade será desenvolvida por bimestre.
 - O trabalho poderá ser feito no próprio livro, em folhas pautadas ou em formatos diversos, como: **Maquetes; Podcasts; Vídeos; Jogos** e Outros formatos sugeridos pelo professor
- A entrega deverá ser feita via **ClassApp** (plataforma de comunicação do Colégio) e, quando necessário, em versão impressa.
- Além da produção concreta, os alunos farão uma breve **apresentação em sala de aula**.
- A correção levará em conta a **faixa etária** e as **possibilidades individuais** de cada aluno.

Item 3 - P (Prova) = 10,0

- Provas individuais aplicadas em cada disciplina, abrangendo **todo o conteúdo do bimestre**.

$$\text{Fórmula para cálculo da Média} \\ (\text{PA} + \text{T} + \text{P}) / 3 = \text{Média Bimestral}$$

Critério de Promoção

- A **média bimestral exigida é 6,0**.
- O aluno deverá atingir **24 pontos na soma dos quatro bimestres** para ser promovido sem necessitar de recuperação.

Observação

- Os **três instrumentos avaliativos são obrigatórios**.
- Eles poderão sofrer **ajustes conforme necessidades pedagógicas ou intervenções diárias**.

4.1.2 Séries Iniciais (4º e 5º ano)

Os alunos serão avaliados em **três instrumentos por bimestre**, conforme descrito abaixo:

Item 1 - S (Simulado) = 10,0 (Multidisciplinar)

- O simulado terá 20 questões de **múltipla escolha** e uma prova **redação**.

Item 2 - T (Trabalho) = 10,0 (Todas as disciplinas)

- O trabalho será individual e seguirá um **roteiro detalhado** fornecido pelo professor.
- O prazo para conclusão será de **15 a 20 dias**.
- Baseado no **Livro de Projetos Integradores**, uma unidade será desenvolvida por bimestre.
 - O desenvolvimento poderá ocorrer no próprio livro, em folhas pautadas ou em formatos diversos, como: **Maquetes; Podcasts, Vídeos; Jogos; e outros formatos** sugeridos pelo professor.
- A entrega do trabalho deverá ser feita via **ClassApp** e, quando necessário, em versão impressa.
- Além da produção concreta, os alunos farão uma **breve apresentação em sala de aula**.
- A correção considerará a **faixa etária** e as **possibilidades individuais** de cada aluno.

Item 3 - P (Prova) = 10,0 (Todas as disciplinas)

- Provas individuais referentes ao **conteúdo de todo o bimestre**.
- O material será disponibilizado com antecedência aos alunos.

**Fórmula para cálculo da Média
(S + T + P) / 3 = Média Bimestral**

Critério de Promoção

- A **média bimestral exigida é 6,0**.
- O aluno deverá atingir **24 pontos na soma dos quatro bimestres** para ser promovido sem necessitar de recuperação.

Observação

- Os **três instrumentos avaliativos são obrigatórios**.
- Eles poderão sofrer **ajustes conforme necessidades pedagógicas ou intervenções diárias**.

4.1.2: SÉRIES FINAIS

Os alunos serão avaliados em três instrumentos por bimestre, garantindo uma análise ampla do seu desempenho acadêmico:

- **Item 1 – AA (Atividade Avaliativa)**: Atividade elaborada pelo professor, podendo ser por disciplina ou multidisciplinar. Deve garantir o alinhamento ao conteúdo curricular ou a temas contemporâneos. A atividade será realizada individualmente, com consulta restrita ao próprio caderno.
- **Item 2 – P (Prova) = (10,0)**: Prova individual referente ao conteúdo de todo o bimestre de cada disciplina, aplicada com aviso prévio aos alunos.
- **Item 3 - S (Simulado) = 10,0 (Multidisciplinar)** O simulado terá 50 questões de **múltipla escolha** e uma prova **redação**. Avaliação simulada para familiarizar os alunos com formatos de provas externas e verificar a consolidação dos conteúdos aprendidos.
- **Item 4 – Bônus/Produtividade (até 1,0)**: Pontuação adicional que pode ser atribuída conforme critérios definidos pelo professor.

**Fórmula para cálculo da Média
(ITEM 1 AA + ITEM 2 P + ITEM 3 S) / 3 + BÔNUS PRODUTIVIDADE**

Critério de Promoção

- A **média bimestral exigida é 6,0**.
- O aluno deverá atingir **24 pontos na soma dos quatro bimestres** para ser promovido sem necessitar de recuperação.

Observação

- Os **três instrumentos avaliativos são obrigatórios**.
- Eles poderão sofrer **ajustes conforme necessidades pedagógicas ou intervenções diárias**.

4.1.3: ENSINO MÉDIO

Os alunos do Ensino Médio também são avaliados em três instrumentos por bimestre:

- **Item 1 – P (Produtividade) = (10,0):** Avaliação individual do empenho e evolução do aluno ao longo do bimestre. O professor preenche uma ficha de produtividade on-line, disponível a todos os responsáveis que solicitarem.
- **Item 2 – P (Prova) = (10,0):** Provas individuais sobre o conteúdo do bimestre de cada disciplina, comunicadas previamente aos alunos.
- **Item 3 – S (Simulado) = (10,0):** O simulado terá até 110 questões de **múltipla escolha** e uma prova **redação**. Avaliação simulada para familiarizar os alunos com formatos de provas externas e verificar a consolidação dos conteúdos aprendidos.
- **Apenas para a 3ª série do Ensino Médio - Projeto TCEM:** No 4º bimestre, a nota do **Projeto TCEM** substitui a nota da Avaliação Mesquita de todas as disciplinas, pois é considerado um **Trabalho de Conclusão de Curso**. (ver em projetos)

Fórmula para cálculo da Média

$$(ITEM 1 + ITEM 2 \times 2 + ITEM 3) / 4 = MÉDIA BIMESTRAL$$

Critério de Promoção

- A **média bimestral exigida é 6,0**.
- O aluno deverá atingir **24 pontos na soma dos quatro bimestres** para ser promovido sem necessitar de recuperação.

Observação

- Os **três instrumentos avaliativos são obrigatórios**.
- Eles poderão sofrer **ajustes conforme necessidades pedagógicas ou intervenções diárias**.

4.1.4: AVALIAÇÃO NO NOVO ENSINO MÉDIO

- **Disciplinas da Formação Geral Básica:** A avaliação seguirá os mesmos critérios descritos no item 4.1.3.
- **Itinerários Formativos:** A avaliação será baseada em dois critérios:
 - **Critério 1** – Prova escrita ou prática, com data específica, valendo de **0 a 10**.
 - **Critério 2** – Trabalhos e/ou pesquisas, valendo de **0 a 10**.

Fórmula para cálculo da Média

$$(ITEM 1 + ITEM 2) / 2$$

As disciplinas de **Projeto de Vida e Educação Financeira** não terão avaliações bimestrais com notas. No mês de **novembro**, será realizada uma **exposição/mostra cultural** para apresentação dos trabalhos desenvolvidos ao longo do ano.

4.1.5: EDUCAÇÃO FÍSICA (Anos Iniciais, Finais e Ensino Médio)

A avaliação de **Educação Física** seguirá os mesmos critérios em todos os ciclos. Cada aluno será avaliado em **três instrumentos por bimestre**, definidos pelos professores no início do período letivo.

d.5 – RECUPERAÇÃO

d.5.1 >Para alunos do 3º ano até o 5º ano dos Anos Iniciais.

- Ao aluno que não conseguir a média 6,0 (seis) no final de cada bimestre, será proporcionado, imediatamente, estudos de recuperação contínua, apenas do conteúdo não assimilado. A recuperação contínua não altera a nota da média bimestral.

- Ao final do ano letivo, o aluno que não alcançar a média prevista no item anterior, será submetido a uma nova avaliação (provas) ou exames.

- Após os estudos dos exames, far-se-á a média final do aluno, somando-se a média dos bimestres e a nota da avaliação da recuperação, dividindo-se por 2 (dois), devendo o aluno atingir a média mínima 5,0 (cinco).

d.5.2 >Para alunos do 6º ano dos Anos Finais à 3ª série do Ensino Médio

I. Bimestre/Paralela: Após cada conselho do 1º, 2º e 3º bimestre, os alunos dos Anos Finais e Ensino Médio que não obtiveram média 6,0 terão direito a uma nova PROVA (recuperação paralela, com data específica agendada. Caso o aluno tire nesta prova (recuperação) nota menor que a média bimestral do aluno já obtida, a nota dessa prova é desconsiderada, ou seja, não haverá alteração na média. Caso o aluno tire nesta prova (recuperação) nota maior que a média bimestral já tirada, mas essa nota for menor que 6,0, a sua média bimestral será substituída pela nova nota da prova recuperação. Caso o aluno tire nesta prova nota igual ou maior que 6,0, sua média bimestral será 6,0.

II. Final: Após a apuração dos resultados do ano letivo, conforme registrado no calendário escolar, entregue no ato da matrícula e disponível no site do Colégio, no ano em curso, o aluno que não atingir média final 6,0(seis) terá o direito a recuperação final, em até 4 disciplinas. Também terá direito a uma aula de 50 minutos para sanar suas dúvidas e outra aula de 50 minutos para uma nova avaliação, em período previsto no calendário escolar.

d.6 – ATENDIMENTO DOMICILIAR

d.6.1 Critérios para Atendimento Domiciliar -

- O atendimento domiciliar será concedido somente nos casos em que o afastamento do aluno for superior a um período determinado (ex.: 15 dias consecutivos), conforme atestado médico que justifique a impossibilidade de frequência escolar.
- A família deve encaminhar ao Colégio um relatório médico atualizado contendo o diagnóstico, o período de afastamento e, se possível, as adaptações necessárias para a continuidade do aprendizado.

O atendimento poderá ocorrer por meio de atividades impressas, plataformas digitais, videoaulas ou encontros virtuais, conforme a necessidade do aluno e os recursos disponíveis. O professor responsável pela turma ou disciplina definirá a melhor forma de adaptação do conteúdo para garantir que o aluno mantenha o vínculo com os estudos.

d.6.2 Acompanhamento e Avaliação

- Durante o período de afastamento, o aluno será acompanhado pela equipe pedagógica e terá prazos estipulados para a realização das atividades, respeitando suas condições de saúde.
- As atividades realizadas em casa serão consideradas parte do processo de avaliação e contribuirão para a composição da média bimestral.

d.6.3 Retorno às Aulas Presenciais

- Após o período de afastamento, o aluno deverá apresentar um novo atestado médico liberando o retorno às aulas presenciais.
- Se necessário, poderá ser estabelecido um plano de adaptação para auxiliar na retomada do ritmo escolar.

d.6.4 Casos Especiais

- Em casos de doenças crônicas ou condições que exigem afastamentos recorrentes, a escola poderá avaliar, juntamente com a família, a necessidade de um plano de atendimento educacional individualizado (PEI).

d.7 – CLASSIFICAÇÃO / RECLASSIFICAÇÃO

- Para admissão sem escolarização anterior correspondente serão obedecidos, no mínimo, os seguintes critérios:

a) O candidato deverá requerer no início do ano letivo, indicando o ano/série para a qual pretende se matricular, observada a correlação com a idade;

b) O candidato deverá ser submetido à avaliação sobre as matérias da base nacional comum dos currículos com o conteúdo do ano/série imediatamente anterior ao pretendido;

c) Será incluída uma redação na avaliação;

d) A avaliação será feita por comissão de três professores quanto o grau de desenvolvimento e maturidade do candidato para cursar a série pretendida.

Havendo a necessidade, o aluno poderá ser reclassificado, ainda no primeiro bimestre. De acordo com a LDB 9394/96 “§1º. A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.”

d.8 – TRANSFERÊNCIA

- Serão expedidas quando solicitadas pelo responsável em qualquer época do ano.
- Serão aceitas as transferências de alunos oriundos de outros estabelecimentos de ensino, por apresentação de documentação de escolaridade ou por classificação, de acordo com a legislação em vigor, até o encerramento 3º bimestre. Não realizaremos matrículas de alunos novos no 4º bimestre.
- Quando obtivermos vagas, poderá ser matriculado por transferência o aluno que, atendendo às condições para matrícula, apresente os documentos de escolaridade exigidos. Caso não apresente os documentos, poderá ser submetido à avaliação para classificação, desde que preencha os requisitos de idade, previstos na legislação em vigor.
- Para os alunos matriculados no decorrer do bimestre, a forma de avaliação do período vigente será definida em conjunto com a família ou responsável. Caso necessário, o aluno poderá finalizar o bimestre sem nota, sendo considerada, para esse período, a mesma nota do bimestre subsequente. Essa medida visa garantir uma avaliação justa e respeitar o período de adaptação do aluno. No entanto, se for percebido que o aluno tem condições de ser avaliado no bimestre em que iniciou sua matrícula, ele realizará normalmente todas ou parte das atividades avaliativas, e sua média será calculada com base no número de atividades realizadas

d.9 – PROIBIÇÃO DO USO DO CELULAR

Em conformidade com a **Lei nº 15.100/2025**, que regulamenta o uso de aparelhos eletrônicos no ambiente escolar, seguem as regras gerais estabelecidas no Colégio Mesquita.

Regras Gerais:

- O uso de aparelhos eletrônicos pessoais é proibido durante as aulas, recreios e intervalos para todos os alunos.
- Recomendamos que os alunos não tragam celulares ou dispositivos semelhantes para a escola.

Como Guardar os Aparelhos (se necessário trazer):

- **Educação Infantil ao 5º ano:** Celulares devem ficar desligados e guardados dentro da mochila.
- **6º ao 9º ano e Ensino Médio:** Devem ser desligados e armazenados no local indicado na sala de aula. O aparelho será guardado no início da primeira aula e devolvido ao final do período escolar.

d.9.1 Respeito e Apoio ao Aluno:

Professores ou funcionários que notarem comportamentos relacionados à abstinência de celular comunicarão à coordenação, que adotará medidas de apoio com respeito à individualidade do aluno.

d.9.2 Medidas Disciplinares para Uso Indevido:

1. **Primeira Ocorrência – Advertência verbal:**
 - O aluno será orientado a guardar o celular.
2. **Segunda Ocorrência – Advertência escrita:**
 - O aluno receberá uma advertência formal, e os pais serão informados.

3. **Terceira Ocorrência – Retenção do celular:**
 - O aparelho será recolhido e devolvido somente aos pais ou responsáveis legais.
4. **Quarta Ocorrência – Reunião com a coordenação:**
 - Pais serão convocados para uma conversa e assinatura de termo de compromisso.
5. **Casos Graves ou Reincidência – Medidas mais rigorosas:**
 - Dependendo do caso, poderá haver:
 - Suspensão;
 - Encaminhamento ao conselho escolar, com a presença dos responsáveis, para outras medidas.

– ANEXOS:

PROJETOS ESCOLARES: A realização dos projetos pedagógicos no Colégio Mesquita tem como principal objetivo promover uma aprendizagem significativa e integrada, atendendo às necessidades e potencialidades de cada aluno. Os projetos são ferramentas estratégicas para transformar o processo de ensino-aprendizagem, pois permitem que os estudantes se envolvam ativamente no desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e valores, por meio de experiências práticas e contextos reais. Além disso, os projetos pedagógicos incentivam o trabalho colaborativo, a autonomia, a criatividade e a reflexão crítica, habilidades essenciais para o desenvolvimento integral dos alunos. Ao relacionar o conteúdo curricular com situações concretas e experiências práticas, os projetos promovem uma aprendizagem mais envolvente e eficaz, favorecendo a fixação do conhecimento e o desenvolvimento de competências para a vida. Dessa forma, os projetos pedagógicos são fundamentais para a construção de um ambiente educacional dinâmico, motivador e alinhado às necessidades do mundo contemporâneo.

RELAÇÃO:

- 1) CALENDÁRIO 2025
- 2) MATRIZES CURRICULARES4
- 3) PROJETOS:
 - 1 - MESTRE DAS ARTES
 - 2 - AUTÓGRAFOS
 - 3 - CONTAÇÃO
 - 4 - MALA ENCANTADORA
 - 5 - CRESCENDO COM RESPEITO
 - 6 - FÁBULAS
 - 7 - LITERATURA VIVA
 - 8 - CULINÁRIA DO SABER
 - 9 - DOCE CONQUISTA
 - 10 - SONHAMUNDO
 - 11 - CASAS DE HOGWARTS
 - 12 - EXPOMÉDIO
 - 13 - TCEM
 - 14 - UNIVERSIDADES
 - 15 - CONSCIENTIZAÇÃO E PREVENÇÃO ÀS DEPENDÊNCIAS
 - 16 - MANIA DE LER

1) CALENDÁRIO 2025



CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

20 A 24 - SEMANA DE PLANEJAMENTO

27 - INÍCIO DO ANO LETIVO AF E EM

29 - INÍCIO ANO LETIVO INF E AI

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

18 E 21 - FERIADO

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

01 A 29 - FÉRIAS

30 - VOLTA ÀS AULAS

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

15 - FERIADO

25 - EVENTO CULTURAL AF/EM

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

01 E 02 - FERIADO E RECESSO

10 - EVENTO CULTURA INF E AI

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 E 17 - SIMULADO ENEM 3ª SÉRIE EM

16 - ATIVIDADE CULTURAL INF E AI

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

20 E 21 - FERIADO E RECESSO

8 E 29 - EVENTO CULTURAL INF E AI

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

09 E 16 - SIMULADO ENEM 3ª SÉRIE EM

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

19 E 20 - FERIADO E RECESSO

28 - EVENTO CULTURAL

30 - INÍCIO DAS FÉRIAS ESCOLARES

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

07 - FERIADO

27 - EVENTO CULTURAL (INF E AI)

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

12 - ÚLTIMO DIA INF E AI

17 - RESULTADO FINAL

19/12 a 17/01/2026: Recesso Escolar (30 dias)

Dias Letivos/MÊS													
	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	total
Inf.	3	20	18	20	21	19	2	22	22	22	21	10	200
AI	3	20	18	20	21	19	2	22	22	22	21	10	200
AF	5	20	18	20	20	19	2	21	22	23	19	11	200
EM1/2	5	20	18	20	20	19	2	21	22	23	19	11	200
EM 3	5	20	21	20	22	19	2	23	22	23	19	11	207

BIMESTRE	DATAS	INF	AI	AF	1/2EM	3 EM
1º BIMESTRE	30/01 A 11/04	50	50	52	52	55
2º BIMESTRE	14/04 A 28/06	51	51	50	50	52
3º BIMESTRE	30/07 A 30/09	46	46	45	45	47
4º BIMESTRE	01/10 A 15/12	53	53	53	53	53
		200	200	200	200	207

a) EDUCAÇÃO INFANTIL



MUNICÍPIO: SÃO PAULO

CURSO: EDUCAÇÃO INFANTIL

MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas

ANO: 2025

TURNOS: DIURNO

Componentes Curriculares

Lei Federal nº 9394/96		Séries		AULAS DADAS		
		Jardim	Pré	Jardim	Pré	Total
	Linguagem	5	5	200	200	400
Resolução CNE 5/2009	Matemática	4	4	160	160	320
	Natureza e Sociedade	2	2	80	80	160
Resolução CNE 4/2010	Educação Física	1	2	40	80	120
	Dança / Judô	1	1	40	40	80
Resolução CNE 6/2010	Inglês	2	2	80	80	160
	Movimento	3	2	80	40	120
Resolução CNE 2/2018	Vídeo	2	2	80	80	160
	Música e Arte	2	2	80	80	160
Resolução CNE/ CP 2/2017	Culinária	2	2	80	80	160
	SOCIOEMOCIONAL	1	1	40	40	80
	TOTAL DE AULAS	25	25	1000	1000	2000

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

b) ANOS INICIAIS

												
O PAULO			CURSO: ANOS INICIAIS									
MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas				ANO: 2025				TURNO: DIURNO				
Componentes Curriculares												
Legislação	Núcleo Comum	Anos					Aulas Dadas					
		1º	2º	3º	4º	5º	1º	2º	3º	4º	5º	Total
Lei Federal nº 9394/96	Português	6	6	6	6	6	240	240	240	240	240	1200
	Técnica de Redação	1	2	2	1	1	40	80	80	40	40	280
	História/Geografia	2	2	2	3	3	80	80	80	120	120	480
CNE . CEB Nº 7/2010	Ciências	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80	400
	Matemática	6	6	6	6	6	240	240	240	240	240	1200
	Educação Física	3	2	2	2	2	120	80	80	80	80	440
CNE . CEB Nº 4/2010	Arte	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
	Inglês	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120	600
	TOTAL	24	24	24	24	24	960	960	960	960	960	4800
CNE . CEB Nº 8/2019	Parte Diversificada											
	Socioemocional	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
CNE/ CP N.º 2/2017	TOTAL	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
	TOTAL DE AULAS	25	25	25	25	25	1000	1000	1000	1000	1000	5000

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

c) ANOS FINAIS



MUNÍCIPIO: SÃO PAULO

CURSO: ANOS FINAIS

MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas

ANO: 2025

TURNO: DIURNO

Componentes Curriculares

Legislação	Núcleo Comum	Anos				Aulas Dadas				
		6º	7º	8º	9º	6º	7º	8º	9º	Total
Lei Federal nº 9394/96	Português	4	4	4	4	160	160	160	160	640
	Técnica de Redação	2	2	2	2	80	80	80	80	320
	Matemática	4	4	4	4	160	160	160	160	640
CNE . CEB Nº 7/2010	Ciências	3	3	3	3	120	120	120	120	480
	História	3	3	3	3	120	120	120	120	480
	Geografia	3	3	3	3	120	120	120	120	480
CNE . CEB Nº 4/2010	Arte	1	1	1	1	40	40	40	40	160
	Educação Física	2	2	2	2	80	80	80	80	320
	Inglês	4	4	4	4	160	160	160	160	640
CNE . CEB Nº 8/2019	TOTAL	26	26	26	26	1040	1040	1040	1040	4160
	Parte Diversificada									
	Socioemocional	1	1	1	1	40	40	40	40	40
Resolução CNE/ CP N.º 2/2017	Educação Financeira / Empreendedorismo	1	1	1	1	40	40	40	40	40
	TOTAL	1	1	1	1	80	80	80	80	320
	TOTAL DE AULAS	28	28	28	28	1120	1120	1120	1120	4480

COLÉGIO MESQUITA
E.E.I. RECANTO DO BEM TE VI LTDA/SA
 Rua São Leonardo, 100 CEP 02803-000 – Freguesia do ó
 São Paulo - SP

d) ENSINO MÉDIO

ÁREAS DO CONHECIMENTO	MATRIZ CURRICULAR (NOVO ENSINO MÉDIO) 2025												TOTAL H/A	
	COMPONENTE CURRICULAR			1º ANO			2º ANO			3º ANO			H/A	H/A
	A/S	A/A	H/A	A/S	A/A	H/A	A/S	A/A	H/A	A/S	A/A	H/A	A/A	H/A
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	PORTUGUÊS	3	120	100,00	3	120	100,00	4	160	133,33	333,33	333,33	333,33
		INGLÊS	2	80	66,67	2	80	66,67	1	40	33,33	166,67	166,67	166,67
		ARTE	1	40	33,33	1	40	33,33	1	40	33,33	100,00	100,00	100,00
		EDUCAÇÃO FÍSICA	1	40	33,33	1	40	33,33	1	40	33,33	100,00	100,00	100,00
		MATEMÁTICA	4	160	133,33	4	160	133,33	5	200	166,67	433,33	433,33	433,33
		FÍSICA	2	80	66,67	2	80	66,67	3	120	100,00	233,33	233,33	233,33
		QUÍMICA	2	80	66,67	2	80	66,67	3	120	100,00	233,33	233,33	233,33
		BIOLOGIA	2	80	66,67	3	120	100,00	3	120	100,00	266,67	266,67	266,67
		HISTÓRIA	2	80	66,67	2	80	66,67	2	80	66,67	200,00	200,00	200,00
		GEOGRAFIA	2	80	66,67	2	80	66,67	2	80	66,67	200,00	200,00	200,00
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FILOSOFIA	1	40	33,33	0	0	0,00	0	0	0,00	33,33	33,33	33,33
		SOCIOLOGIA	1	40	33,33	0	0	0,00	0	0	0,00	33,33	33,33	33,33
		HUMANIDADE	0	0	0	1	40	33,333333	1	40	33,33	66,67	66,67	66,67
		SUBTOTAL	23	920	766,67	23	920	766,67	26	1040	866,67	2400	2400	2400
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO FINANCEIRA/ EMPREENDEDORISMO	1	40	33,333333	1	40	33,333333	0	0	0	66,67	66,67	66,67
		ESTUDO DA VIDA (BIO)	2	80	66,666667	2	80	66,666667	0	0	0	133,33	133,33	133,33
		EXPERIMENTO CIENTÍFICO (QUI)	2	80	66,666667	2	80	66,666667	0	0	0	133,33	133,33	133,33
		JOB	0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33	33,33	33,33
		LABORATÓRIO	0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33	33,33	33,33
		PROJETO DE VIDA	1	40	33,333333	0	0	0	0	0	0	33,33	33,33	33,33
		ESPORTE	0	0	0	1	40	33,333333	0	0	0	33,33	33,33	33,33
		REDAÇÃO	1	40	33,333333	1	40	33,333333	2	80	66,667	133,33	133,33	133,33
		TOTAL ITINERÁRIO OPÇÃO 1 AULAS	7	280	233,333333	7	280	233,333333	4	160	133,33	600	600	600
		FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	COMUNICAÇÃO (PORT/RED)	3	120	100	3	120	100	0	0	0	200,00
EDUCAÇÃO FINANCEIRA/ EMPREENDEDORISMO	1			40	33,333333	1	40	33,333333	0	0	0	66,67	66,67	66,67
JOB	0			0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33	33,33	
NEW YORK (INGLÊS)**	1			40	33,333333	1	40	33,333333	0	0	0	66,67	66,67	66,67
PROJETO DE VIDA	1			40	33,333333	0	0	0	0	0	0	33,33	33,33	33,33
LABORATÓRIO	0			0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33	33,33	
ESPORTE	0			0	0	1	40	33,333333	0	0	0	33,33	33,33	33,33
REDAÇÃO	1			40	33,333333	1	40	33,333333	2	80	66,667	133,33	133,33	133,33
TOTAL ITINERÁRIO OPÇÃO 2 AULAS	7			280	233,333333	7	280	233,333333	4	160	133,33	600	600	600
TOTAL DE AULAS DA MATRIZ (FGB+1opçãodeitinerário)	30			1200	1000	30	1200	1000	30	1200	1000	3000	3000	3000

LEGISLAÇÃO:

* LDBE nº 9.394/96 * Resolução CNE/CEB nº 2, de 30 de janeiro de 2012 * Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010

* Resolução CNE/CP nº 4, de 17 de dezembro de 2018 * Deliberação CEE-SP 186/2020 e Indicação CEE-SP 198/2020 * Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 * Lei nº 14.045/2024

Projeto:

Mestres das Artes

Turmas:

- Educação Infantil ao 5º ano
- Jardim I - Gustavo Rosa
- Jardim II Toninho de Souza
- Pré Eduardo Baruch
- 1º ano: Romero Brito
- 2º ano: Dennis Esteves
- 3º ano: Eduardo Lima
- 4º ano: Juan Miró
- 5º ano: Eduardo Cobra

Introdução:

O projeto "Mestre das Artes" é uma experiência envolvente e sensorial que convida as crianças a explorarem o mundo da arte por meio da pintura em tela. Inspirado na genialidade de grandes artistas, o projeto possibilita que os alunos conheçam diferentes estilos, técnicas e cores, incentivando a criatividade e a expressão pessoal.

Mais do que uma atividade artística, essa vivência promove o desenvolvimento emocional, cognitivo e motor, permitindo que cada criança se expresse livremente e experimente novas formas de comunicação. Ao recriar obras famosas e utilizar diversos materiais, os pequenos não apenas ampliam seu repertório cultural, mas também fortalecem sua autoestima e habilidades sociais.

Justificativa:

A arte é uma ferramenta essencial para o desenvolvimento infantil, pois permite que as crianças explorem sua criatividade, expressem suas emoções e desenvolvam habilidades motoras e cognitivas de forma lúdica e significativa. O projeto Mestre das Artes surge como uma oportunidade para os alunos vivenciarem a experiência de criar e recriar obras inspiradas em grandes artistas, estimulando sua percepção estética e sensorial. Por meio das atividades propostas, as crianças terão contato com diferentes técnicas de pintura, texturas e materiais, fortalecendo não apenas suas habilidades artísticas, mas também sua coordenação motora fina e ampla. Além disso, a arte possibilita um espaço seguro para a expressão emocional, contribuindo para o desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança.

A interdisciplinaridade também é um dos pilares do projeto, pois a arte se conecta a diversas áreas do conhecimento, como história, ciências e linguagem, ampliando o repertório cultural e criativo das crianças. Dessa forma, o Mestre das Artes não apenas promove o contato com a pintura, mas também incentiva o olhar investigativo e reflexivo, enriquecendo o processo de aprendizagem de maneira integral e prazerosa no, desenvolvendo habilidades e o emocional.

Objetivo Geral: Os objetivos gerais do Projeto Mestre das Artes na Educação Infantil incluem promover o desenvolvimento criativo, cognitivo e emocional das crianças, estimular a expressão artística, proporcionar experiências sensoriais enriquecedoras e cultivar habilidades motoras finas e grossas por meio de atividades artísticas diversificadas. Além disso, busca-se fomentar a apreciação da arte, desenvolver a autoestima e a auto expressão, e integrar as artes de forma interdisciplinar no currículo educacional.

Objetivos Específicos:

Estimular a criatividade: Proporcionar oportunidades para que as crianças expressem livremente suas ideias e imaginação por meio de diferentes formas de arte.

Desenvolver habilidades motoras: Promover atividades que contribuam para o aprimoramento das habilidades motoras finas e grossas, utilizando materiais artísticos diversificados.

Incentivar a expressão emocional: Permitir que as crianças expressem e compreendam suas emoções por meio da arte, desenvolvendo a inteligência emocional.

Explorar diversas formas de arte: Introduzir as crianças a uma variedade de formas artísticas, como pintura, desenho, escultura, música e teatro, para ampliar.

Estimular a apreciação artística: Desenvolver a capacidade das crianças de apreciar e compreender diferentes formas de arte, cultivando o gosto estético.

Construir a autoestima: Proporcionar experiências artísticas bem-sucedidas que contribuam para o desenvolvimento da autoestima e da confiança das crianças.

Fomentar a colaboração: Promover atividades artísticas que envolvam trabalho em grupo, estimulando a colaboração e a comunicação entre as crianças.

Metodologia:

Exploração sensorial: Valoriza-se o uso de diferentes materiais e texturas para estimular os sentidos das crianças, promovendo experiências sensoriais ricas.

Integração de disciplinas: Busca-se integrar a arte com outras áreas do conhecimento, relacionando atividades artísticas a conceitos aprendidos em disciplinas como ciências, matemática e linguagem.

Abordagem interdisciplinar: As atividades artísticas são planejadas de forma a abordar temas relevantes e conectar-se a diversas áreas do currículo, proporcionando uma aprendizagem mais abrangente.

Observação e reflexão: Professores e educadores observam o desenvolvimento das crianças nas atividades artísticas, promovendo reflexões sobre suas experiências e progresso criativo.

Estímulo à expressão pessoal: Valoriza-se a expressão individual das crianças, incentivando a comunicação de suas emoções, pensamentos e experiências por meio das diversas formas de arte.

Projetos temáticos: Pode-se adotar a abordagem de projetos, onde as crianças exploram temas específicos por meio de atividades artísticas, promovendo a investigação e a construção de conhecimento.

Colaboração e interação: São criadas oportunidades para atividades artísticas em grupo, estimulando a colaboração, a comunicação e o desenvolvimento de habilidades sociais.

Cronograma:

- 1º Bimestre – Apresentação do projeto e introdução ao artista estudado. Exploração de sua história, estilo e principais obras.
- 2º Bimestre – Produção artística: pintura individual e coletiva inspirada no artista estudado.
- Encerramento – Exposição das obras no anfiteatro, celebrando o processo criativo e as conquistas dos alunos.

Avaliação:

A avaliação do projeto será realizada de forma qualitativa e processual, considerando a participação, envolvimento e desenvolvimento das crianças ao longo das atividades. Serão observados aspectos como criatividade, expressão emocional, exploração dos materiais e interação com os colegas. Além disso, registros fotográficos e reflexões individuais serão utilizados para acompanhar o progresso e valorizar o processo artístico de cada criança.

Considerações Finais:

O projeto Mestre das Artes proporciona uma rica experiência de aprendizagem, estimulando a criatividade, a expressão pessoal e o desenvolvimento integral das crianças. A culminância com a exposição das obras reforça a importância da arte na educação.

Projeto Autógrafos

Público-Alvo:

Educação Infantil e Ensino Fundamental I

Período:

Anual

Introdução:

O Projeto Avaliativo Autógrafos tem como objetivo aproximar os alunos do mundo literário de forma lúdica e significativa. A leitura e a escrita são habilidades fundamentais para o desenvolvimento cognitivo, social e criativo das crianças, e esse projeto busca incentivar essas práticas por meio de uma abordagem interdisciplinar.

O tema central deste ano, "O Grito da Natureza: Como salvar os animais em extinção?", permitirá que os alunos explorem questões ambientais enquanto desenvolvem suas habilidades de leitura, escrita e expressão artística. Cada turma trabalhará com um animal específico, promovendo pesquisas, discussões e produções textuais enriquecedoras, culminando na construção coletiva de um livro autoral.

Justificativa:

Considerando a necessidade de estimular o contato das crianças com o universo da leitura e da escrita desde cedo, este projeto surge como uma estratégia diferenciada para valorizar os gêneros textuais e incentivar a criatividade dos alunos. Além disso, busca-se fortalecer a autonomia, o protagonismo e a expressão oral e escrita, tornando a aprendizagem mais significativa.

Objetivos:

- Valorizar os diferentes gêneros textuais;
- Proporcionar um momento especial de aprendizagem articulado ao lúdico;
- Desenvolver a criatividade, a linguagem oral e o protagonismo infantil;
- Ampliar o conhecimento sobre o mundo literário;
- Incentivar a leitura e o contato com os livros desde a infância;
- Enriquecer o repertório linguístico e estimular a interpretação de diferentes textos;
- Promover a autoria infantil por meio da produção coletiva de um livro.
- Estimular o prazer e o interesse pela leitura e escrita, atribuindo significado aos textos utilizados e produzidos. O Projeto Avaliativo Autógrafos será um dos instrumentos avaliativos do colégio e será trabalhado de forma interdisciplinar ao longo do ano.

Desenvolvimento:

TEMA CENTRAL: O Grito da Natureza: Como salvar os animais em extinção?

Cada turma trabalhará com um animal específico:

- Jardim I: Onça-pintada
- Jardim II: Arara-azul-de-lear
- Pré: Tartaruga-de-pente
- 1º Ano: Macaco-prego-galego
- 2º Ano: Baleia-azul
- 3º Ano: Jaguaritica
- 4º Ano: Lobo-guará
- 5º Ano: Tubarão-branco

Cronograma:

Produção do Livro: Etapas da Construção

O livro será produzido de forma coletiva, com os alunos participando ativamente de todas as fases:

- 1º Bimestre – Imersão e Pesquisa

Apresentação do tema geral e do subtema de cada turma;

Pesquisa sobre o animal escolhido: habitat, alimentação, ameaças à sua sobrevivência e possíveis soluções;

Registro das descobertas por meio de desenhos, textos curtos e relatos orais;

Estudo do meio para observação e ampliação do conhecimento.

- 2º Bimestre – Produção Textual e Ilustração

Planejamento da estrutura do livro: início, desenvolvimento e conclusão;

Escrita dos textos de forma coletiva e individual, respeitando a faixa etária dos alunos;

Produção das ilustrações para acompanhar os textos;

Revisão e ajustes com auxílio dos professores.

- 3º Bimestre – Finalização e Publicação do Livro

Revisão final do conteúdo e organização das páginas;

Diagramação e montagem do livro com as ilustrações e textos dos alunos;

Impressão do livro para apresentação e autógrafos.

Organização do evento de apresentação do livro, onde cada aluno participará da sessão de autógrafos e apresentação artística;

- 4º Bimestre – Portfólio Digital

Construção do portfólio digital com registros de todas as etapas do projeto;

Avaliação:

A avaliação será processual e interdisciplinar, ocorrendo ao longo dos bimestres com base nos seguintes critérios:

Participação ativa nas discussões e atividades propostas;

Evolução na produção e construção textual;

Criatividade e envolvimento nas ilustrações e apresentações;

Comprometimento e protagonismo durante o projeto.

A nota obtida será considerada na composição da média bimestral dos alunos.

A cada bimestre, o desempenho do aluno será avaliado e contabilizado para sua média escolar, reforçando a importância do projeto na formação acadêmica e pessoal.

Considerações Finais:

O Projeto Avaliativo Autógrafos proporciona um aprendizado significativo, unindo literatura, pesquisa e expressão artística. Além de incentivar o gosto pela leitura e escrita, também desperta nos alunos a consciência ambiental, promovendo reflexões sobre a importância da preservação dos animais em extinção.

Ao longo do ano, os alunos vivenciarão a experiência de serem autores e ilustradores, consolidando a escrita como uma ferramenta poderosa para comunicar ideias e transformar o mundo. A apresentação artística e o autógrafo do livro serão momentos marcantes, reforçando a autoestima e o protagonismo de cada estudante.

Com essa abordagem interdisciplinar, espera-se que os alunos desenvolvam não apenas habilidades acadêmicas, mas também socioemocionais, tornando-se leitores críticos, criativos e atuantes na sociedade.

Projeto:

Contação de Histórias

Professor:

Bruna, Carla, Caroline, Elaine B, Gabrielle, Marcela.

Turmas:

Jardim I, II e Pré

Introdução:

O projeto de Contação de Histórias na Educação Infantil visa fortalecer os laços entre a escola e as famílias, proporcionando momentos lúdicos e enriquecedores para as crianças. Ao envolver os pais na narrativa de histórias, buscamos criar um ambiente mais integrado e participativo, promovendo a troca de experiências entre a comunidade escolar.

Justificativa:

O projeto de Contação de Histórias foi desenvolvido com o intuito de fortalecer o vínculo entre a escola e as famílias, ao mesmo tempo em que promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. A proposta de envolver os pais na narração das histórias visa não só a estimulação da imaginação e criatividade das crianças, mas também a valorização das tradições familiares, proporcionando uma troca rica de experiências. A prática de contar histórias no ambiente escolar amplia a percepção das crianças sobre diferentes perspectivas e culturas, contribuindo para sua formação integral.

Objetivo Geral:

Fomentar a integração entre famílias e escola, fortalecendo o vínculo emocional e promovendo o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças por meio da contação de histórias.

Objetivos Específicos:

Incentivar a participação ativa dos pais na vida escolar de seus filhos.

Estimular a imaginação e criatividade das crianças por meio de diferentes histórias contadas pelos pais.

Proporcionar momentos de aprendizado e diversão no ambiente escolar.

Enfatizar a importância da leitura e do contato com narrativas para o desenvolvimento infantil.

Criar oportunidades para que as famílias compartilhem suas tradições e valores por meio das histórias escolhidas.

Metodologia:

Sorteio: Os pais interessados em participar, se inscreverão via ClassApp.

Agendamento: A auxiliar de coordenação entrará em contato via ClassApp com os pais para agendar uma data conveniente.

Narrativa: Os pais escolherão uma história que considerem adequada para a faixa etária

das crianças, podendo se caracterizar e trazer elementos que enriqueçam a contação.

Participação Livre: Os pais têm liberdade para decidir se desejam ou não se caracterizar e se querem trazer lembrancinhas ou materiais para complementar a narrativa.

Cronograma:

No decorrer do 1º semestre:

Contação de histórias pelos pais, conforme agendamento.

Encerramento do projeto com feedbacks

Ressaltamos que a participação dos pais é voluntária, visando sempre criar um ambiente acolhedor e participativo, promovendo a colaboração entre famílias e escola.

Avaliação:

A avaliação do projeto "Contação de Histórias" será realizada de forma contínua e qualitativa, levando em consideração a participação das famílias, o engajamento das crianças e o impacto das atividades no desenvolvimento de habilidades.

Os principais critérios avaliativos serão:

- Participação das Famílias;
- Engajamento das Crianças;
- Feedback das Famílias e Educadores: Comentários e percepções das famílias e da equipe pedagógica serão considerados para ajustes e melhorias futuras.

Considerações Finais:

O projeto "Contação de Histórias" reforça a importância da leitura e do envolvimento das famílias no processo educativo, promovendo momentos de afeto e aprendizado. Ao proporcionar um ambiente acolhedor e participativo, fortalecemos os laços entre escola e comunidade, contribuindo para a formação integral das crianças.

Projeto:

Mala Encantadora.

Professor:

Caroline, Carla e Marcela.

Turmas:

Jardim II.

Introdução:

Este projeto visa promover o desenvolvimento da consciência fonológica e linguística nas crianças da Educação Infantil, utilizando a estratégia lúdica da "Mala Encantadora". Cada aluno terá a oportunidade de explorar uma consoante por vez, estimulando a associação entre a letra, sua pronúncia e objetos que iniciam com essa consoante.

Justificativa:

O projeto "Mala Encantadora" foi desenvolvido com o intuito de fortalecer o processo de alfabetização na Educação Infantil de forma lúdica e significativa. A aprendizagem das consoantes, associada à manipulação de objetos e à interação social, favorece o desenvolvimento da consciência fonológica, essencial para a aquisição da leitura e escrita. Além disso, a participação ativa das crianças torna o aprendizado mais envolvente, estimulando a curiosidade, a oralidade e o enriquecimento do vocabulário de maneira natural e prazerosa.

Objetivo Geral:

Desenvolver habilidades linguísticas e cognitivas por meio da exploração das consoantes, promovendo a identificação de sons, enriquecimento vocabular e interação social.

Objetivos Específicos:

Estimular o reconhecimento das consoantes de forma lúdica.

Ampliar o vocabulário dos alunos, associando objetos à respectiva consoante.

Promover a socialização e comunicação entre os alunos ao apresentarem seus objetos para os colegas.

Desenvolver a capacidade de expressão oral e organização de ideias.

Metodologia:

Seleção das Consoantes: Trabalhar as consoantes do alfabeto ao longo do projeto.

Preparação das Malas: Montar mala encantadora com a consoante que será trabalhada na semana.

Atividades em Sala de Aula: Desenvolver atividades relacionadas à consoante da semana, como personagens, imagens, músicas, histórias e treino gráfico das quatro formas, maiúsculas e minúsculas.

Cronograma:

Introdução do projeto e explicação da dinâmica para os alunos e famílias.

Semanalmente, às sextas-feiras, um aluno levará a "Mala Encantadora" para casa,

escolhendo objetos relacionados à consoante em estudo.

Terça-feira seguinte: Apresentação dos objetos pelos alunos, promovendo momentos de interação e aprendizagem coletiva.

Ao longo do semestre: Registro do progresso e adaptação das atividades conforme a necessidade dos alunos.

Encerramento: Reflexão sobre os aprendizados adquiridos e feedback das crianças sobre a experiência.

Apresentação em Sala:

Na terça-feira seguinte, o aluno deverá trazer a mala para a sala e apresentar os objetos que trouxe, compartilhando com a turma. Esse momento será uma oportunidade para promover a comunicação, interação e aprendizagem de forma colaborativa.

Registro e Avaliação: Registrar o progresso dos alunos e avaliar a participação nas atividades.

Avaliação:

A avaliação será contínua e baseada na observação do envolvimento dos alunos nas atividades propostas. Serão considerados os seguintes aspectos:

- Participação e Interesse
- Reconhecimento das Consoantes
- Desenvolvimento da Oralidade
- Interação Social

Considerações Finais:

O projeto "Mala Encantadora" proporciona uma experiência de aprendizagem dinâmica e interativa, estimulando o desenvolvimento linguístico das crianças de forma prazerosa e envolvente. A participação ativa dos alunos fortalece a autonomia, a criatividade e a socialização, tornando o processo educativo mais significativo.

Projeto:

Crescendo com Respeito: Contra o Bullying e o Cyberbullying

Turma:

Educação Infantil, Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio

Introdução:

O bullying e o cyberbullying são problemas recorrentes no ambiente escolar e podem causar danos significativos ao desenvolvimento emocional e acadêmico dos alunos. Com a evolução tecnológica e a ampla utilização da internet, torna-se cada vez mais necessário abordar essas questões de forma educativa e preventiva. O projeto "Crescendo com Respeito" tem como objetivo conscientizar e prevenir essas práticas, promovendo um ambiente escolar seguro e acolhedor para todos os estudantes, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio.

Justificativa:

O combate ao bullying e ao cyberbullying é essencial para garantir o bem-estar dos alunos e a construção de um ambiente escolar mais harmonioso. Ao trabalhar esse tema de forma contínua e estruturada, pretende-se desenvolver a empatia, o respeito e a consciência sobre as consequências dessas atitudes. Esse projeto busca envolver toda a comunidade escolar, incluindo alunos, professores, pais e funcionários, tornando o combate a essas práticas uma responsabilidade coletiva.

Objetivo Geral:

Promover a conscientização e prevenção do bullying e do cyberbullying, desenvolvendo um ambiente escolar seguro e acolhedor.

Objetivos Específicos:

- Sensibilizar os alunos sobre as diferentes formas de bullying e cyberbullying;
- Fornecer ferramentas para identificação e prevenção do bullying e cyberbullying;
- Estimular a empatia e o respeito entre os alunos;
- Incentivar a participação ativa dos estudantes na promoção de um ambiente escolar positivo;
- Envolver pais, professores e funcionários na conscientização e prevenção desses comportamentos.

Metodologia:

O projeto será implementado ao longo do ano letivo, com atividades educativas, interativas e de conscientização. As principais ações incluem:

- Dia D de Combate ao Bullying e Cyberbullying (07/04/2025): Professores abordarão o tema em aulas interativas com as turmas do Jardim ao Ensino Médio;
- Aulas Bimestrais: Planejamento de uma aula específica por bimestre para abordar o tema;
- Atividades Lúdicas e Artísticas: Desenvolvimento de atividades que estimulem a criatividade, como teatro, desenhos e músicas relacionadas ao tema;
- Campanhas de Conscientização: Elaboração de cartazes e murais com mensagens de respeito e tolerância, incentivando a criação de slogans e logotipos pelos alunos;
- Integração Familiar: Discussão sobre o tema nas reuniões bimestrais de pais, incentivando o diálogo em casa;
- Acompanhamento Contínuo: Encontros regulares para avaliar o impacto das atividades e ajustar as estratégias conforme necessário.

Avaliação:

- A avaliação do projeto será realizada por meio de:
- Observação do ambiente escolar;
- Feedback dos alunos;
- Participação nas atividades propostas;
- Análise de indicadores, como redução de casos relatados e melhoria no clima escolar.

Recursos Necessários:

- Materiais educativos;
- Espaço adequado para realização de atividades;
- Recursos audiovisuais para apresentações;
- Materiais impressos e digitais.

Cronograma:

O projeto terá duração anual, com ações em todos os bimestres, tanto em sala de aula quanto nas reuniões de pais.

Educação Infantil ao Ensino Médio:

- 1ºBimestre: 07 a 11/04
- 2ºBimestre: 26 a 30/05
- 3ºBimestre: 18 a 22/08
- 4ºBimestre: 17 a 19/10

Considerações Finais:

O projeto "Crescendo com Respeito" visa criar uma cultura de respeito e empatia desde os primeiros anos escolares, promovendo um impacto positivo duradouro na comunidade escolar. A participação ativa de alunos, professores, pais e funcionários é essencial para o sucesso da iniciativa. Ao envolver todas as turmas, busca-se proporcionar uma experiência educacional inclusiva e abrangente, garantindo um ambiente seguro e acolhedor para todos.

Projeto:

Fábulas.

Professoras:

Kallyny, Renata e Patrícia.

Turmas:

2º anos W, A, B e C.

Introdução:

O projeto de leitura Fábulas propõe uma abordagem educativa e lúdica para promover a compreensão de valores morais, o desenvolvimento das habilidades de leitura e o pensamento crítico entre os participantes. As fábulas, conhecidas por suas narrativas curtas e moralidade embutida, oferecem uma base sólida para a formação integral dos leitores.

Justificativa:

A leitura de fábulas é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento da imaginação, do senso crítico e da internalização de valores éticos. Por meio dessas histórias, as crianças são estimuladas a refletir sobre diferentes situações do cotidiano e a tomar decisões baseadas em princípios morais. Além disso, o contato frequente com a leitura favorece a ampliação do vocabulário, a melhora na interpretação textual e a capacidade de expressão oral e escrita.

Objetivo Geral:

Fomentar o hábito da leitura, incentivando a compreensão e internalização de valores éticos presentes nas fábulas, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo e moral dos participantes.

Objetivos Específicos:

Estimular o Hábito de Leitura: Motivar os alunos a desenvolverem o gosto pela leitura por meio de fábulas envolventes e acessíveis.

Reflexão sobre Valores Morais: Facilitar discussões e atividades que permitam aos participantes refletirem sobre os valores morais presentes nas fábulas e sua aplicação na vida cotidiana.

Desenvolver Habilidades de Leitura: Aprimorar a capacidade de compreensão de leitura dos participantes, incentivando a análise crítica e interpretação das fábulas.

Estimular a Expressão Criativa: Promover a criação de apresentações visuais relativas aos temas trabalhados, incorporando elementos como imagens, maquetes, cartazes, caracterização, entre outros.

Metodologia:

- Seleção de Fábulas:

Escolha criteriosa de fábulas que abordem uma variedade de temas éticos e morais, adaptadas à faixa etária dos participantes.

- Leitura Orientada:

Sessões de leitura orientada, seguidas de discussões para garantir a compreensão e estimular a troca de ideias.

- Apresentação e Reflexão:

Toda sexta-feira, dois alunos apresentarão uma fábula, promovendo o debate e incentivando a interpretação crítica dos valores presentes na narrativa.

Após a leitura e análise das fábulas, os alunos realizarão a escrita de suas percepções sobre as apresentações, consolidando o aprendizado por meio do registro reflexivo.

Cronograma:

(1º semestre):

Março: Apresentação do projeto.

Março e abril: Início do Dia da Leitura quinzenalmente e atividades de reconto em registro.

Junho: encerramento do Projeto

Avaliação:

A avaliação será realizada de forma processual e contínua, considerando os seguintes aspectos:

Engajamento na Leitura: Interesse e participação ativa na leitura e discussão das fábulas.

Compreensão e Interpretação: Capacidade de análise dos temas abordados e reflexão sobre os valores morais apresentados.

Expressão Oral e Criativa: Clareza na apresentação das fábulas e criatividade nas produções artísticas e dramatizações.

Interação e Respeito: Participação nas discussões e respeito às opiniões dos colegas.

Considerações Finais:

O projeto Fábulas visa proporcionar uma experiência enriquecedora, unindo a leitura ao desenvolvimento do pensamento crítico e das habilidades socioemocionais. A troca de conhecimentos e a reflexão sobre valores fundamentais tornam o aprendizado mais significativo, contribuindo para a formação de leitores mais conscientes e participativos.

Projeto:

Literatura Viva

Tema:

A fantástica Fábrica de Chocolate

Equipe:

Professoras do 5º ano do Ensino Fundamental.

Público alvo:

Alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental I.

Introdução:

O projeto Literatura Viva favorece com a formação do leitor, instigando a criatividade e interação do aluno com o mundo literário.

Justificativa:

O Projeto Literatura Viva desenvolve o despertar e o interesse pela leitura de um modo mais lúdico, pois ler um livro e adaptá-lo para o teatro, os alunos tem a oportunidade de transformar palavras em experiências vivas, aprofundando assim, a compreensão da história. Deixando com que entrem na história do filme “A fantástica fábrica de chocolate”, onde mostra uma mensagem inspiradora que nos ensina a importância da persistência, valorização da família e a ideia de que tudo tem um preço. Essas são lições valiosas para todas as idades e podem ajudar a nos tornarmos pessoas melhores e mais compassivas.

Objetivos:

Trabalhar em equipe;
Recriar seus paradigmas baseando-se em seu comportamento com o próximo;
Prepará-los para uma apresentação teatral;
Deixar que sejam os protagonistas para que descubram suas grandezas;
Trabalhar as emoções.

Metodologia:

Conhecimento da história do filme
Adaptações da história do filme assistido
Escolha da trilha sonora
Interdisciplinaridade trabalhando Português, Inglês e Redação na construção de textos e traduções.
Cenário sugerido pelos alunos
Encenação final para os alunos da Educação Infantil e Anos iniciais

Meta:

Desenvolver o trabalho em fevereiro e março com a apresentação no dia 16 de abril.

Indicadores:

Participação dos alunos na criação;
Empenho nos ensaios;
Proatividade e trabalho em equipe.

Recursos:

Anfiteatro, espaço do som, cenários, figurinos.

Avaliação:

Será durante todo o desenvolver do projeto.

Cronograma:

Durante o 1º bimestre eles realizarão:

- Assistir ao filme;
- Leitura do livro;
- Escritas de narrativas, onde poderão se inscrever para tais papéis;
- Escrita da introdução em grupo;
- Escrita do diálogo compartilhado e coletivo;
- Seleção de músicas;
- Montar coreografias e ensaiar;
- Ensaiar uma música cantada em inglês;
- Falas curtas em inglês;
- Finalizar figurinos e cenário;
- Apresentação final.

Considerações Gerais:

O projeto Literatura Viva promove um aprendizado global do aluno proporcionando trabalhar a produção textual, a expressão corporal e a interação com diferentes linguagens artísticas e textuais. É um mergulho ao mundo literário através da história do filme que culmina na encenação final, momento em que os alunos apresentam suas produções para os alunos da educação infantil e anos iniciais. Projeto que reforça o protagonismo estudantil e a importância na formação integral dos alunos.

Nome do Projeto:

Culinária do Saber – 2025

Professores responsáveis:

Luiz Paludetto, Priscila Andrade e Sabrina Giannecchini

Turmas:

Séries Finais. 6º ao 9º ano;

Duração do Projeto:

Semestral, de acordo com cada turma.

Introdução

Os estudantes devem compreender a importância da valorização das culturas, não somente do próprio povo brasileiro, bem como dos imigrantes e dos demais povos do mundo. Isso se faz necessário no mundo globalizado, com diversas correntes migratórias e miscigenações, a fim de evitarmos preconceitos e xenofobias.

O intuito desse projeto é valorizar as diferentes culturas por meio da gastronomia, no qual o estudante fará pesquisas prévias sobre a origem dos ingredientes e dos pratos típicos a serem elaborados nas oficinas práticas.

Por meio da interdisciplinaridade, os alunos terão a possibilidade de compreender a complexidade que a gastronomia envolve: de receitas afetivas que por vezes acabam sendo herança familiar e propagam características culturais; e o empreendedorismo, com a possível venda de receitas realizadas pelos próprios alunos.

Justificativa

A culinária reflete a cultura e a história de um povo. Por meio dos pratos típicos, é possível conhecer costumes e influências regionais. O projeto "Culinária do Saber" une teoria e prática de forma interdisciplinar, promovendo aprendizado, socialização e valores como educação financeira e empreendedorismo. Além disso, a venda dos pratos apoiará projetos sociais, incentivando empatia e responsabilidade comunitária.

Objetivo Geral

Desenvolver o interesse pela diversidade cultural, gerando conhecimentos prévios para que assim, possam valorizá-la por meio da gastronomia.

Objetivos Específicos

- Conhecer outros aspectos culturais de outros povos;
- Conhecer a gastronomia do Brasil e de outros países;
- Evitar preconceitos e xenofobias por meio da valorização de outras culturas;
- Promover a socialização entre os alunos em uma atividade prática e que envolve os sentidos;
- Conhecer receitas que foram propagadas de geração em geração e que contribuem para a nossa cultura;
- Compreender proporções de ingredientes utilizados em uma receita;
- Conhecer aspectos culturais por meio da língua inglesa, com enriquecimento de vocabulário e/ou pesquisa de receitas semelhantes;
- Relacionar a culinária com a educação financeira (sextos e sétimos anos) e empreendedorismo (oitavos e nonos anos).

Metodologia

As turmas participarão do projeto da seguinte maneira:

- Cada turma terá uma oficina de culinária, dividida entre os dois semestres, conforme as séries envolvidas;
- O projeto será desenvolvido em conjunto com as disciplinas de Geografia, Educação Financeira e Empreendedorismo;
- A primeira etapa envolve pesquisa sobre pratos típicos de diferentes regiões.
- A segunda etapa consiste na apresentação oral e na produção das receitas nas oficinas culinárias;
- As turmas de Sextos e Sétimos anos venderão os pratos para colaborar com o projeto Doce Conquista;
- As turmas de Oitavos e Nonos anos venderão os pratos para arrecadar fundos para o projeto do Outubro Rosa.

Cronograma:

1º Semestre - 8º e 9º anos:

- 22/04 (terça-feira) – 9ºA
- 23/04 (quarta-feira) – 9ºB e 9ºC
- 25/04 (sexta-feira) – 8ºA
- 28/04 (segunda-feira) – 8ºB
- 30/04 (quarta-feira) – 8ºC

2º Semestre - 6º e 7º anos - De agosto a outubro de 2025.

Avaliação:

No bimestre de participação de cada turma, a nota de atividade avaliativa de Geografia será substituída pela Culinária do Saber. Nas disciplinas de Educação Financeira e Empreendedorismo, a nota estará relacionada à participação na venda dos pratos típicos.

Critérios de avaliação em Geografia:

- Apresentação - Individual (5,0 pontos):
- Domínio do tema: 2,5;
- Oralidade: 2,5.
- Pesquisa e entrega de trabalho escrito - Produção em grupo, com avaliação individual (5,0 pontos):
- Coerência ao tema e atendimento ao roteiro de pesquisa: 1,5;
- Organização e uso adequado da ferramenta utilizada na elaboração do trabalho: 1,5;
- Coesão e coerência textual: 1,0;
- Pontualidade na entrega: 1,0.

Considerações Finais:

O projeto "Culinária do Saber" promove aprendizado significativo ao relacionar cultura, história e prática. Por meio dessa experiência, os alunos desenvolvem o respeito à diversidade, a autonomia e a consciência social. A interdisciplinaridade permite que diferentes áreas do conhecimento sejam trabalhadas de maneira integrada, tornando o aprendizado mais dinâmico e prazeroso. Esperamos que essa iniciativa proporcione vivências enriquecedoras e fomente o gosto pela descoberta de novas culturas.

Projeto:

Doce Conquista

Professores:

Priscila Andrade e Luiz Antônio Paludetto Junior.

Turmas: 6º e 7º anos.

Introdução: O projeto Doce Conquista é desenvolvido durante o ano nas aulas de Educação Financeira, com a finalidade de fazer nossos alunos compreenderem, desde cedo, a importância do planejamento financeiro.

Justificativa:

Esse projeto busca formar cidadãos equilibrados financeiramente para contribuir de forma positiva na economia do país.

Objetivo Geral:

Compreender a importância, desde cedo, de planejar seu futuro com o objetivo de atingir metas, sonhos e ter mais qualidade de vida.

Objetivos específicos:

Incentivar as crianças a pensarem no futuro de forma organizada e planejando-se financeiramente. Custear o passeio do final do ano.

Metodologia:

Sensibilização sobre o Projeto Financeiro

- Vídeos:

1. Educação financeira para crianças:

<https://www.youtube.com/watch?v=SxL7J0EH-UM>

2. Sicredi e Turma da Mônica / A recompensa de quem sabe administrar o dinheiro:

https://youtu.be/QF_bL2_yamA

3. Sicredi e Turma da Mônica / Orçamento familiar:

<https://youtu.be/7v10sPwWo4s>

- Confeção em aula de um cofre:

Cada aluno deverá trazer uma lata com tampa (Farinha Láctea, Leite Ninho...);

As professoras deverão confeccionar um cofre para cada turma depositar a renda na venda dos quitutes.

Registro de depósito

Criar um diário no caderno de matemática, para registro da importância depositada (R\$);

- Arrecadação:

Individual (cofrinho) durante o ano;

Enquete com as mães sobre doações/quitutes para o Projeto;

Venda das doações/quitutes feitos pelas mães no colégio, nas datas:

Doação ou realização de algum tipo de artesanato, que será vendido pelos alunos em uma barraca da Festa Junina.

Cronograma:

1º Bimestre: Confeção dos cofres

2º Bimestre: Venda dos doces e ou salgados trazidos pelos alunos e Confeção dos objetos que serão vendidos na Festa Junina

3º Bimestre: Venda dos doces e ou salgados trazidos pelos alunos

4º Bimestre: Averiguação dos ganhos das vendas, do dinheiro economizado no cofrinho e organização para o Passeio que será pago com o dinheiro arrecadado durante esse processo.

Avaliação:

Durante o processo de vendas e armazenamento do dinheiro do cofrinho os alunos vão realizando uma somatória através de tabelas para perceberem se o valor está tendo um progresso que o levará a pagar seu passeio.

Considerações Gerais:

O tema educação financeira é de extrema relevância na formação dos estudantes, uma vez que proporciona habilidades essenciais para a gestão responsável de recursos financeiros. Em um mundo onde o consumo desenfreado e as dívidas são comuns, é fundamental que os jovens aprendam desde cedo a importância de planejar, poupar e investir. O projeto educação financeira visa equipar os alunos com conhecimentos que os ajudarão a tomar decisões financeiras conscientes, contribuindo para sua autonomia e segurança financeira no futuro.

Projeto:

SonhaMundo

Tema:

Eu juro que vi...

Professores:

Sandra Reche, Solange Chagas, Rodrigo Pires,
Paulo Henrique Miranda, Fátima Furlan, Débora Nogueira, Marinalva de Carvalho
Colaboradores: Professores do Ensino Fundamental II, coreógrafos e equipe gestora.

Turmas:

6º ao 9º ano.

Introdução: O projeto Sonha Mundo colabora com a formação do leitor, incentiva a criatividade e promove uma interação entre o público infantojuvenil.

Justificativa:

O projeto "Sonha Mundo: A Magia da Literatura Infantil" busca incentivar a leitura e a criatividade por meio da interação entre os alunos do Ensino Fundamental II e o universo da literatura. Ao promover releituras e adaptações de grandes obras, o projeto visa aproximar os estudantes dos diferentes gêneros literários e artísticos, incentivando a expressão por meio do teatro, da música e da dança. Além disso, fortalece o vínculo entre alunos de diferentes segmentos e desenvolve habilidades essenciais como oralidade, escrita e interpretação.

Objetivo Geral:

Divulgar a Literatura infantil, recriar textos e promover o conhecimento dos grandes autores da Literatura brasileira e universal.

Objetivos Específicos:

Propiciar o contato com as diferentes linguagens: cênica, musical e literária;
Vencer os obstáculos como a timidez na atuação dos textos e coreografias;
Conhecer as diferentes tipologias textuais;
Desenvolver a criatividade;
Incentivar a leitura, formar leitores;
Promover o contato entre os alunos da Educação Infantil, anos iniciais e finais.

Metodologia:

Conhecimento da biografia dos autores e obras escolhidas.
Releituras, adaptações das histórias em destaque;
Criação de textos inéditos;
Texto final para encenação;
Escolha de trilha sonora para o evento;
Interdisciplinaridade: leitura e trabalho com outros textos dos autores; estudo da Língua Inglesa, criação de textos, traduções relacionadas ao espetáculo;
Ensaios;

Cenário sugerido pelos alunos;
Encenação final para o público infantil;
Apresentação para os convidados (pais, responsáveis).

Tema específico por turma:

6º ano: Literatura: Contos de fadas modernos: Branca de Neve, Cinderela, A Bela e a Fera, a Chapeuzinho Vermelho...

Participação especial dos vilões das histórias.

Fio condutor da produção textual: A emancipação feminina das princesas.

Inglês: Abba (trecho cantado pelas princesas)

Rainha da Dança

Dancing Queen

Dança coletiva.

7º ano: Túnel de tempo: Programas infantis da televisão:

Balão Mágico

Chaves

Castelo Rá tim bum

Sítio do pica pau amarelo

Os Trapalhões (versão Circo)

Episódios/ Esquetes

Fio condutor: reprodução ou releitura de um episódio importante de cada programa. Pesquisa em grupo com temáticas da atualidade.

Exemplo: Chaves: situações do cotidiano, bullying disfarçado “Foi sem querer querendo...”

Inglês: Entrevista breve com os personagens principais de cada programa.

8º ano: Folclore:

Saci, Curupira, Iara, Cuca e outros personagens.

Livro de apoio para o episódio: A última árvore do mundo.

Cuca descobre a Inteligência artificial e consegue a clonagem própria. Com várias Cucas o planeta corre perigo de extinção.



Inglês: O que é a Inteligência artificial? Conversa entre gerações – Criação de diálogo entre pai e filho (sugestão)

Ela é importante ou devemos temer a chegada dessa tecnologia?

Voz metalizada de I.A na tradução.

9º ano: Luz, câmera, ação!

O cinema infantil em foco

Os personagens da história Divertidamente: Alegria, tristeza, medo, raiva, vergonha, inveja e ansiedade recontarão versões das histórias a seguir:

Narradora principal: Ansiedade

Cenas que envolvam os sentimentos destacados.

Mufasa e Scar (raiva e inveja)

Scoob Doo (medo) e o Salsicha (medo) com os fantasmas.

Os incríveis (vergonha) Violeta

Shrek (nojo) Arroto e gases.

O mágico de Oz Homem de lata recebe o coração e trabalharemos os sentimentos da tristeza e alegria.

Inglês: “Discurso” do Homem de lata a respeito da importância de mudarmos os nossos sentimentos, afastarmos as tristezas e acreditarmos nos sonhos que desejamos.

Cronograma:

1º Bimestre: Apresentação do projeto e atividade avaliativa (pesquisa do tema de cada turma com direcionamento). Produção textual;

2º Bimestre: Continuidade das produções de textos; personagens definidos;

3º Bimestre: Ensaio e apresentação final em agosto.

Avaliação:

A avaliação do projeto seguirá os seguintes critérios:

1- Pesquisa (2,0)

2- Produção de Texto (2,0)

3- Ensaio (2,0)

4- Empenho/ Comportamento (2,0)

5- Apresentação (2,0)

Os critérios acima formam a nota da prova das disciplinas de: Língua Portuguesa, Técnica de Redação, Artes, Inglês e Educação Física do 3º bimestre.

Considerações Gerais:

Através da interdisciplinaridade, o projeto trabalha a leitura, a produção textual, a expressão corporal e a interação com diferentes linguagens artísticas. Cada turma aborda um tema específico dentro do universo infantil e infantojuvenil, proporcionando um mergulho criativo em contos de fadas, programas televisivos, folclore e cinema. O projeto culmina na encenação final, momento em que os alunos apresentam suas produções para um público especial. Avaliado de forma processual, o "Sonha Mundo" reforça o protagonismo estudantil e a importância da literatura na formação integral dos alunos.

Nome do Projeto: Casas de Hogwarts 2025

Professores responsáveis: Bruno Favareto e Sabrina Giannecchini

Professores participantes: Bruno Conventi, Débora Lima, Fátima Furlan, Lourdes Abrantes, Luiz Paludetto, Marinalva de Carvalho, Paulo Henrique Miranda, Priscila Andrade, Rodrigo Pires, Sandra Reche, Solange Chagas, Wesley Martins.

Turmas: Ensino Fundamental - Anos Finais - Sextos, Sétimos, Oitavos e Nonos anos.

Duração do Projeto: Anual.

Introdução:

Cada vez mais os alunos estão desmotivados em participar das aulas, realizar atividades, tarefas de casa e trabalhos. No intuito de aumentar o engajamento dos alunos, esse projeto traz o interesse pelas personagens do mundo do Harry Potter em um formato de competição anual entre grupos.

Justificativa:

O projeto "Casas de Hogwarts" visa aumentar o engajamento dos alunos ao integrar a temática de Harry Potter em uma competição anual. Com o objetivo de tornar as aulas mais dinâmicas e promover o trabalho em equipe, a proposta busca melhorar a motivação, o relacionamento entre os alunos e o desempenho acadêmico, através de atividades lúdicas e interdisciplinares.

Objetivo Geral:

Utilizar o mundo da personagem Harry Potter para engajar os alunos durante as aulas e na realização das tarefas escolares.

Objetivos Específicos:

Melhorar o relacionamento e fortalecer os laços entre os alunos de diferentes turmas, promovendo a socialização entre eles ao trabalharem em equipes;

Melhorar o rendimento pedagógico de forma lúdica e por cooperação entre os estudantes e incentivar o respeito mútuo.

Motivar o estudante a se engajar nas aulas e atividades e estimular sua autonomia, tornando-o protagonista e desenvolver o senso de responsabilidade por meio de desafios interativos e criativos.

Metodologia:

Em cada turma dos anos finais do Ensino Fundamental, os alunos serão sorteados de forma aleatória e divididos em quatro grupos, cada um representando uma das quatro casas de Hogwarts - Corvinal, Grifinória, Lufa Lufa e Sonserina.

A competição será realizada de forma anual: O sorteio das casas será realizado durante o primeiro bimestre e a contagem dos pontos, com a premiação da casa vencedora, acontecerá no final do ano. Na competição, serão computados pontos de desenvolvimento acadêmico (melhores notas de simulados, participação e empenho nas aulas, realização das tarefas e atividades); participação em outros projetos, como o Sonha Mundo, Culinária do Saber, Gincana (com diversas atividades ao decorrer do ano), Jogos Internos e de projetos sociais.

Cada casa terá um monitor, que será nomeado após o sorteio das casas, pelos integrantes do grupo. O papel do monitor é auxiliar e engajar os demais colegas de casa, sendo um monitor eleito

por bimestre caso haja a necessidade.

Cronograma:

Semana de 17/02: A chegada das Cartas de Hogwarts.

20/02: Cerimônia de Seleção das Casas.

Contagem dos pontos e divulgação das casas vencedoras: Primeira semana de novembro.

Semana do Dia das Crianças: Cosplay do Harry Potter.

Premiação das casas - Sugestão: 12 ou 13 de Novembro, antes das últimas avaliações, no período de aulas.

Avaliação - Regras da Pontuação:

As casas ganham pontos por participação, comportamento, trabalho em equipe e cumprimento de metas coletivas.

Atividades interdisciplinares e desafios temáticos também contribuem para a pontuação.

Um quadro mágico será instalado em local visível na escola, exibindo o progresso das casas ao longo do ano, atualizado bimestralmente.

Pontuações - Jornada das Casas			
Pontos acadêmicos	pontos	Pontos doce Conquista	pontos
Lição de Casa realizada	60	Produção dos cofres	200
10 melhores notas do simulado	300	Vendas	100
Participação em aula	10 a 100	Festa Junina	100
Atividades em sala de aula	10 a 100	Jogos Internos	pontos
Comportamento	-20	Primeiro colocado	800
Pontos Sonha Mundo	pontos	Segundo colocado	500
Pesquisa	80	Terceiro colocado	300
Produção de texto	150	Projetos	pontos
Ensaio	300	Mostra de arte (março)	300
Comportamento durante o processo	100	Enigmas matemáticos (abril)	300
Apresentação	300	Ciência em ação (maio)	300
Pontos Culinária do Saber	pontos	Lenços Outubro Rosa (outubro)	300
Pesquisa	100	Cosplay Harry Potter (outubro)	300
Comportamento	100		
Apresentação	200		

Premiação:

A casa vencedora receberá um prêmio que será aberto em votação pelo ClassApp.

Considerações Finais:

O projeto é uma ferramenta pedagógica criativa que incentiva a participação ativa dos alunos, promove a cooperação e o desenvolvimento de habilidades sociais, além de melhorar o desempenho escolar. A premiação valoriza o esforço coletivo e individual, e espera-se que se torne uma tradição que inspire futuras gerações a se engajarem positivamente no aprendizado.



ROTEIRO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETO

PROJETO: Expo Médio

Turmas: Ensino Médio

Responsáveis: Corpo docente do Ensino Médio e Equipe Gestora

Tema norteador: Conexão

1. INTRODUÇÃO:

A Expo Médio é um evento educacional que visa proporcionar aos alunos do Ensino Médio uma experiência enriquecedora, integrando conhecimentos adquiridos ao longo do ano letivo em diferentes disciplinas. Cada turma, orientada por dois professores responsáveis, desenvolverá um projeto expositivo, promovendo a interdisciplinaridade, a pesquisa e a criatividade. A exposição final será um momento de compartilhamento do aprendizado, permitindo a interação entre alunos, professores, familiares e a comunidade escolar.

2. JUSTIFICATIVA:

A realização da Expo Médio tem como principal justificativa o incentivo ao protagonismo dos estudantes, oferecendo uma oportunidade de aplicação prática do conhecimento e desenvolvimento de habilidades essenciais, como comunicação, trabalho em equipe e pensamento crítico. Além disso, o evento fortalece a relação entre teoria e prática, promovendo uma aprendizagem significativa e dinâmica.

3. OBJETIVOS:

- Estimular o protagonismo estudantil e a autonomia na construção do conhecimento;
- Promover a interdisciplinaridade e a aplicação prática dos conteúdos estudados;
- Incentivar a pesquisa e o aprofundamento de temas relevantes;
- Desenvolver habilidades de comunicação oral e escrita;
- Fomentar a criatividade e a inovação na apresentação dos trabalhos;
- Criar um espaço de troca de experiências e saberes entre alunos, professores e comunidade escolar.

4. METODOLOGIA:

- Cada turma do Ensino Médio será orientada por dois professores responsáveis, que auxiliarão no planejamento e execução do projeto ao longo do ano;

- Os alunos deverão pesquisar, elaborar e estruturar um trabalho expositivo sobre o tema escolhido, relacionando-o com diferentes áreas do conhecimento;
- Durante o processo, serão realizadas atividades de orientação, debates, produção de materiais e ensaios para a apresentação final;
- A exposição ocorrerá em um formato interativo, podendo incluir apresentações audiovisuais, experimentos, painéis informativos, maquetes, entre outros recursos;
- O evento será aberto ao público, permitindo a participação de pais, alunos de outras turmas e demais membros da comunidade escolar.

5. CRONOGRAMA:

Etapa	Atividade	Período
Planejamento	Definição dos temas de cada turma	1º bimestre
Pesquisa e Produção	Desenvolvimento dos projetos com orientação dos professores	2º e 3º bimestres
Finalização	Ajustes finais e preparativos para apresentação	Início do 4º bimestre

6. AVALIAÇÃO:

A participação na Expo Médio será obrigatória e valerá de 0 a 1 pontos(bônus) na média final do aluno do 4º bimestre na disciplina escolhida pelos alunos (uma disciplina).

A avaliação será baseada em critérios como:

- Presença no dia da apresentação;
- Clareza, organização e domínio do conteúdo na apresentação;
- Engajamento e trabalho em equipe;

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A Expo Médio representa uma oportunidade única para os alunos demonstrarem suas habilidades, aprofundarem seus conhecimentos e desenvolverem competências essenciais para sua formação. Através dessa iniciativa, a escola reafirma seu compromisso com uma educação dinâmica, colaborativa e alinhada às necessidades do mundo contemporâneo.

Projeto: Trabalho de Conclusão do Ensino Médio – TCEM 2025

Professores responsáveis: Professores da 3ª série do Ensino Médio

Turmas: 3ª série

Duração do Projeto: Fevereiro a Novembro

Introdução:

O Trabalho de Conclusão do Ensino Médio (TCEM) é uma atividade fundamental para os alunos da 3ª série, proporcionando a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos e desenvolver habilidades essenciais para a continuidade da formação acadêmica e profissional. O projeto busca integrar teoria e prática por meio da pesquisa científica, incentivando a autonomia e o pensamento crítico dos estudantes.

Justificativa:

A conclusão do Ensino Médio é um momento crucial na vida escolar dos alunos, exigindo preparação para desafios futuros, seja no ensino superior ou no mercado de trabalho. O TCEM surge como uma ferramenta essencial para esse preparo, permitindo que os estudantes explorem temas de interesse, aprofundem conteúdos relevantes e aprimorem competências fundamentais, como pesquisa, argumentação e trabalho em equipe.

Objetivo:

O principal objetivo do TCEM é aprofundar e sistematizar os conhecimentos adquiridos ao longo do Ensino Médio, desenvolvendo competências e habilidades relacionadas à área de interesse do aluno. Através da iniciação na pesquisa científica, o estudante será orientado, acompanhado e avaliado por professores ao longo do processo.

Metodologia:

- Apresentação do projeto TCEM aos alunos;
- Formação dos grupos (máximo de 4 alunos) e escolha do tema;
- Apresentação dos temas propostos pelos professores e escolha do tema por cada grupo;
- Definição dos professores orientadores para cada grupo pela direção, coordenação e professores responsáveis;

- Cumprimento rigoroso dos prazos e datas estipulados pelos orientadores;
- Entrega do trabalho escrito em formato PDF;
- Apresentação do trabalho conforme cronograma estabelecido.

Cronograma:

- 07/02 – Envio da formação dos grupos para a coordenação;
- 27/02 – Apresentação do projeto aos alunos e escolha dos temas;
- 28/02 – Divulgação dos professores orientadores de cada grupo;
- 30/09 – Prazo final para o envio do trabalho escrito aos orientadores;
- 20/10 – Prazo final para o envio do link da apresentação para o professor orientador;
- 10/11 e 11/11 – Apresentação dos trabalhos.

Avaliação:

A nota final do TCEM substituirá a nota do Simulado do 4º bimestre e será processual, com valor de 0 a 10, levando em consideração o desempenho e participação de cada aluno, tanto na parte escrita quanto na apresentação do trabalho.

Considerações Finais:

O TCEM 2025 desempenha um papel fundamental na formação dos alunos da 3ª série, incentivando a pesquisa, a autonomia e a capacidade de argumentação. Além de consolidar o aprendizado adquirido ao longo do Ensino Médio, o projeto prepara os estudantes para desafios acadêmicos e profissionais futuros. O sucesso desta iniciativa dependerá do comprometimento dos alunos e do acompanhamento contínuo dos professores, garantindo uma experiência enriquecedora e produtiva para todos.

Projeto:

Universidades Mesquita 2025

Professores Coordenadores:

Bruno Favareto e Luiz Paludetto

Professores participantes:

Wesley Martins, Bruno Favareto, Luiz Paludetto, Kelly Fernandes, Rodrigo Pires, Paola Oliveira, Paulo Henrique, Lucas Ribeiro, André Yassunori, Letícia Comeron, Marinalva de Carvalho e Bruno Conventi.

Turmas:

Ensino Médio

Introdução:

A desmotivação dos alunos para participar das aulas e realizar atividades, tarefas de casa e trabalhos é um desafio crescente. Para aumentar o engajamento dos alunos e dar continuidade ao projeto "Casas de Hogwarts" do Ensino Fundamental, o projeto Universidades Mesquita foca no interesse dos estudantes pelo futuro acadêmico, incentivando-os a pensar em possíveis carreiras universitárias.

Justificativa:

O Projeto Universidades Mesquita visa engajar os alunos nas aulas e atividades escolares. Inspirado no sucesso do projeto "Casas de Hogwarts", busca estabelecer uma conexão com o futuro acadêmico, promovendo participação ativa, socialização e trabalho em equipe. Ao dividir os alunos em universidades fictícias, o projeto também estimula a criação de uma identidade visual e a realização de atividades lúdicas, com a atribuição de responsabilidades como reitores e coordenadores.

Objetivo Geral:

Utilizar o universo acadêmico para engajar os alunos durante as aulas e na realização das tarefas escolares.

Objetivos Específicos:

- Melhorar o relacionamento entre os alunos, promovendo a socialização ao trabalharem em equipes.
- Melhorar o rendimento pedagógico de forma lúdica e colaborativa.
- Motivar os alunos a se engajarem nas aulas e atividades, estimulando sua autonomia.

Metodologia:

No mês de fevereiro iniciaremos o projeto através de um evento de abertura onde faremos o sorteio e a divisão dos alunos que ingressarão nas universidades.

Ao todo o Colégio Mesquita terá sete universidades, sendo elas com nomes fictícios baseados em arquipélagos do mundo: UNINORONHA, UNIGALÁPAGOS, UNIMADAGASCAR, UNISANTORINI, UNICAPRI, UNIBALI e UNICANÁRIAS.

Após a distribuição dos alunos nas universidades, eles ficarão responsáveis por definirem a identidade visual, que deve ser utilizada em um dia do mês, como uniformes, bandeiras, gritos de guerra e hinos. Também serão definidos reitores e coordenadores, sendo um reitor por universidade que deverá escolher seus coordenadores junto a equipe docente.

O projeto terá uma abertura para a propostas de ideias como podcasts, vídeos, dentre outros projetos, todos contabilizando pontos.

Cronograma:

- Início do projeto com o sorteio das universidades: 18 de fevereiro.
- Contagem dos pontos e divulgação da universidade vencedora: Data não definida.
- Premiação: Novembro.

Avaliação - Regras da Pontuação:

Pontuações - Universidades Mesquita			
Pontos acadêmicos	pontos	Jogos Internos	pontos
10 melhores notas do simulado	300	Primeiro colocado	800
Participação em aula	10 a 100	Segundo colocado	500
Atividades em sala de aula	10 a 100	Terceiro colocado	300
Atos antidesportivos	-100	Arte Viva - Releitura	pontos
Participação nos aulões	400	Primeiro colocado	800
Elaboração de artigo científico	800	Segundo colocado	500
Relatório do Estudo do Meio	100	Terceiro colocado	300
Torta na Cara do Brunão	pontos	Escape Room	pontos
Primeiro colocado	300	Primeiro colocado	800
Segundo colocado	200	Segundo colocado	500
Terceiro colocado	100	Terceiro colocado	300

Premiação:

A decidir com a direção

Considerações Finais:

O Projeto Universidades Mesquita visa engajar os alunos do Ensino Médio por meio de atividades lúdicas e colaborativas, conectando-os ao universo acadêmico de forma motivadora. Ao promover a socialização, a autonomia e o trabalho em equipe, o projeto busca fortalecer o rendimento pedagógico e despertar o interesse dos estudantes pelo aprendizado. A criação de universidades fictícias e a participação em atividades criativas estimulam a colaboração e a expressão dos alunos, enquanto a pontuação e premiação incentivam o compromisso com as tarefas escolares. Espera-se que o projeto contribua para o crescimento acadêmico e pessoal dos alunos.

Projeto: Conscientização e Prevenção às Dependências 2025

Professores Responsáveis:

Kelly Coelho, Bruno Henrique e Lucas Ribeiro

Apoio:

Luiz, Paola e Letícia.

Público:

Alunos do Ensino Médio.

Período:

Fevereiro a abril

Introdução:

O projeto "Conscientização e Prevenção às Dependências" foi idealizado para sensibilizar os alunos do Ensino Médio sobre os riscos das dependências químicas e comportamentais. Com foco nas consequências do uso de drogas, álcool e outros vícios, o projeto busca criar um espaço de reflexão e diálogo, abordando o impacto dessas questões na vida pessoal, familiar e social dos jovens.

Justificativa:

Este projeto é fundamental para alertar os alunos sobre os perigos associados às dependências, proporcionando um ambiente para discussão e reflexão sobre como esses vícios podem afetar diversos aspectos da vida. Através de uma abordagem educativa e lúdica, o projeto visa empoderar os alunos a tomarem decisões mais conscientes e responsáveis, ao mesmo tempo em que os envolve ativamente na construção do conhecimento.

Objetivo:

O principal objetivo do projeto é conscientizar os alunos sobre os perigos das dependências, incentivando escolhas saudáveis e responsáveis. Por meio de atividades informativas e interativas, o projeto visa promover a troca de conhecimentos, estimular o pensamento crítico e apoiar os alunos na compreensão dos efeitos negativos dos vícios, ajudando-os a tomar decisões mais conscientes em suas vidas.

Desenvolvimento:

Os alunos, divididos em grupos representando as universidades (Projeto Universidades) serão responsáveis pela pesquisa, produção e apresentação de uma temática voltada à conscientização e prevenção das dependências. Cada grupo terá um “stand” ou espaço para expor seus banners e compartilhar suas descobertas com os demais.

Para garantir diversidade e aprofundamento no tema, os professores responsáveis selecionarão sete subtemas dentro do assunto principal. Dessa forma, os ouvintes terão acesso a uma ampla gama de informações ao circularem pelos espaços de apresentação.

O projeto proporcionará aos alunos não apenas conhecimento, mas também o desenvolvimento de habilidades como autonomia, liderança, trabalho em equipe e comunicação. Além disso, reforçará a conscientização sobre os perigos das dependências e incentivará práticas de prevenção.

Metodologia:

No dia 10 de abril, os professores responsáveis farão uma breve apresentação introdutória, destacando a relevância do tema e preparando os alunos para a troca de informações entre os stands. O foco será a participação ativa dos alunos como protagonistas do evento, explorando as temáticas com profundidade e responsabilidade.

Cronograma:

- **18/02** – Apresentação do projeto e divisão dos temas entre as universidades
- **Março** – Período para pesquisas e elaboração dos banners
- **10/04** – Apresentação dos banners e troca de conhecimento entre os alunos

Avaliação:

Os grupos serão avaliados com base nos seguintes critérios:

- Pesquisa e embasamento teórico
- Domínio do conteúdo apresentado
- Clareza e objetividade das informações
- Criatividade e organização do banner

As três melhores apresentações serão reconhecidas com pontuações para a Universidade:

	1º	lugar	–	300	pontos	para	Universidade
	2º	lugar	–	200	pontos	para	Universidade
	3º lugar – 100 pontos para Universidade						

As demais colocações – 50 pontos

Considerações Finais:

O projeto proporcionará aos alunos não apenas uma compreensão aprofundada sobre as dependências, mas também o desenvolvimento de habilidades importantes, como trabalho em equipe, comunicação e liderança. Ao promover a troca de informações e reflexão sobre o tema, espera-se que os alunos se sintam mais preparados para enfrentar os desafios relacionados ao vício, disseminando práticas saudáveis e preventivas dentro da comunidade escolar.

Projeto:

Mania de Ler

Turmas:

2° anos

Professoras:

Kallyny, Renata, Patricia.

Período:

2° semestre

Introdução:

A leitura e a escrita são fundamentais para o desenvolvimento das crianças em todas as idades, especialmente no processo de alfabetização. É nessa fase que elas começam a descobrir o mundo ao seu redor, e incentivar o gosto pela leitura contribui diretamente para a ampliação do vocabulário, da imaginação e da criatividade. O projeto Mania de Ler tem como objetivo tornar a leitura um hábito prazeroso, promovendo momentos de contato com os livros de forma lúdica e significativa.

Para isso, será criado um ambiente favorável à aprendizagem, no qual os alunos terão a oportunidade de explorar diferentes gêneros textuais e construir conhecimento de forma autônoma e colaborativa. Além disso, alternaremos quinzenalmente o Dia do Brinquedo com o Dia da Leitura, incentivando a formação de leitores críticos e engajados.

Justificativa:

A alfabetização é um processo contínuo, e a leitura desempenha um papel essencial no desenvolvimento cognitivo, social e emocional das crianças. Por meio dos livros, os alunos ampliam seu repertório cultural, desenvolvem a interpretação de texto e fortalecem a escrita.

O contato frequente com histórias permite que as crianças compreendam melhor o mundo, expressem suas emoções e aprimorem a criatividade. Além disso, criar um espaço de leitura dentro da rotina escolar estimula a autonomia e torna o aprendizado mais dinâmico e significativo.

Esse projeto também busca integrar a leitura a outras áreas do conhecimento, proporcionando experiências enriquecedoras e colaborativas.

Objetivo Geral:

Promover o gosto pela leitura e escrita, incentivando o desenvolvimento da criatividade, interpretação de texto e ampliação do vocabulário, de maneira lúdica e interativa.

Objetivos Específicos:

Estimular o hábito da leitura de forma prazerosa.

Expandir o repertório linguístico e cultural dos alunos.

Desenvolver a autonomia na busca pelo conhecimento.

Trabalhar a interpretação e a construção de sentidos nos textos.

Fomentar a criatividade por meio da produção textual e reconto de histórias.

Criar um espaço de interação e troca de experiências literárias.

Metodologia:

O projeto será desenvolvido por meio das seguintes estratégias:

Momento de Leitura: Implementação do Dia da Leitura a cada 15 dias, intercalado com o Dia do Brinquedo, proporcionando um ambiente aconchegante e motivador para a leitura.

Banco de Palavras: Coleta e registro de palavras novas encontradas nos livros, incentivando a pesquisa e a ampliação do vocabulário.

Atividades Lúdicas: Rodas de conversa, reconto de histórias, dramatizações e produção de resenhas para fortalecer a compreensão e a interpretação textual.

Interação Social: Incentivo ao compartilhamento de experiências literárias entre os alunos, promovendo momentos de troca e reflexão.

Cronograma:

Apresentação do projeto, visita à biblioteca e formação do Banco de Palavras.

Início do Dia da Leitura quinzenalmente e atividades de reconto oral e ilustrado.

Produção de pequenos textos e incentivo à escrita criativa.

Leitura de diferentes gêneros textuais e integração da leitura com outras áreas do conhecimento.

Preparação para a culminância, com exposição dos trabalhos e reconto de histórias.

Encerramento do projeto com a criação do Livro da Turma.

Avaliação:

A avaliação será contínua e baseada na participação dos alunos, considerando:

- O envolvimento nas atividades de leitura.
- O progresso na leitura e escrita.
- A ampliação do vocabulário.
- A capacidade de interpretar e recontar histórias.
- O interesse demonstrado nas atividades literárias.

Considerações Finais:

O “Mania de Ler” busca tornar a leitura uma experiência prazerosa e enriquecedora, incentivando o desenvolvimento de leitores críticos e apaixonados por histórias. Acreditamos que, ao integrar a

leitura à rotina escolar de forma lúdica e significativa, contribuiremos para a formação de crianças mais criativas, reflexivas e com maior autonomia na construção do conhecimento.



CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

20 A 24 - SEMANA DE PLANEJAMENTO
27 - INÍCIO DO ANO LETIVO AF E EM
29 - INÍCIO ANO LETIVO INF E AI

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

09 E 16 - SIMULADO ENEM 3ª SÉRIE EM

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

18 E 21 - FERIADO

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

01 E 02 - FERIADO E RECESSO

10 - EVENTO CULTURA INF E AI

11 E 18 - SIMULADO ENEM 3ª SÉRIE EM

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

19 E 20 - FERIADO E RECESSO

28 - EVENTO CULTURAL

30 - INÍCIO DAS FÉRIAS ESCOLARES

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

01 A 29 - FÉRIAS

30 - VOLTA ÀS AULAS

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 E 17 - SIMULADO ENEM 3ª SÉRIE EM

16 - ATIVIDADE CULTURAL INF E AI

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

07 - FERIADO

27 - EVENTO CULTURAL (INF E AI)

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

15 - FERIADO

25 - EVENTO CULTURAL AF/EM

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

20 E 21 - FERIADO E RECESSO

8 E 29 - EVENTO CULTURAL INF E AI

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

12 - ÚLTIMO DIA INF E AI

17 - RESULTADO FINAL

19/12 a 17/01/2026: Recesso Escolar (30 dias)

Dias Letivos/MÊS													
	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	total
Inf.	3	20	18	20	21	19	2	22	22	22	21	10	200
AI	3	20	18	20	21	19	2	22	22	22	21	10	200
AF	5	20	18	20	20	19	2	21	22	23	19	11	200
EM1/2	5	20	18	20	20	19	2	21	22	23	19	11	200
EM 3	5	20	21	20	22	19	2	23	22	23	19	11	207

BIMESTRE	DATAS	INF	AI	AF	1/2EM	3 EM
1º BIMESTRE	30/01 A 11/04	50	50	52	52	55
2º BIMESTRE	14/04 A 28/06	51	51	50	50	52
3º BIMESTRE	30/07 A 30/09	46	46	45	45	47
4º BIMESTRE	01/10 A 15/12	53	53	53	53	53
		200	200	200	200	207

HOMOLOGAÇÃO

São Paulo, novembro de 2024
CAMILA MESQUITA
RG 35.021.076-7
Diretora de Escola

São Paulo, / / 2025
PRISCILA M MACIEL CARDOSO
Supervisor de Ensino

São Paulo, / / 2025
CRISTIANE BAPTISTA DE OLIVEIRA/
Dirigente Regional de Ensino



MUNICÍPIO: SÃO PAULO

CURSO: EDUCAÇÃO INFANTIL

MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas

ANO: 2025

TURNO: DIURNO

Componentes Curriculares

Lei Federal nº 9394/96		Séries		AULAS DADAS		
		Jardim	Pré	Jardim	Pré	Total
	Linguagem	5	5	200	200	400
Resolução CNE 5/2009	Matemática	4	4	160	160	320
	Natureza e Sociedade	2	2	80	80	160
Resolução CNE 4/2010	Educação Física	1	2	40	80	120
	Dança / Judô	1	1	40	40	80
Resolução CNE 6/2010	Inglês	2	2	80	80	160
	Movimento	3	2	80	40	120
Resolução CNE 2/2018	Vídeo	2	2	80	80	160
	Música e Arte	2	2	80	80	160
Resolução CNE/ CP 2/2017	Culinária	2	2	80	80	160
	SOCIOEMOCIONAL	1	1	40	40	80
	TOTAL DE AULAS	25	25	1000	1000	2000

SÃO PAULO, 18 DE DEZEMBRO 2024

DIRETOR PEDAGÓGICO
CAMILA MESQUITA

SUPERVISOR
PRISCILA MATUCCI M. CARDOSO

DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO
MARCIA REGINA SANTANA DE ALENCAR



SÃO PAULO

CURSO: ANOS INICIAIS

MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas

ANO: 2025

TURNO: DIURNO

Componentes Curriculares

Legislação	Núcleo Comum	Anos					Aulas Dadas					Total
		1º	2º	3º	4º	5º	1º	2º	3º	4º	5º	
Lei Federal nº 9394/96	Português	6	6	6	6	6	240	240	240	240	240	1200
	Técnica de Redação	1	2	2	1	1	40	80	80	40	40	280
	História/Geografia	2	2	2	3	3	80	80	80	120	120	480
CNE . CEB Nº 7/2010	Ciências	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80	400
	Matemática	6	6	6	6	6	240	240	240	240	240	1200
	Educação Física	3	2	2	2	2	120	80	80	80	80	440
CNE . CEB Nº 4/2010	Arte	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
	Inglês	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120	600
	TOTAL	24	24	24	24	24	960	960	960	960	960	4800
CNE . CEB Nº 8/2019	Parte Diversificada											
	Socioemocional	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
CNE/ CP N.º 2/2017	TOTAL	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
	TOTAL DE AULAS	25	25	25	25	25	1000	1000	1000	1000	1000	5000

SÃO PAULO, 18 DE DEZEMBRO 2024

DIRETOR PEDAGÓGICO
CAMILA MESQUITA

SUPERVISOR
PRISCILA MATUCCI M. CARDOSO

DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO
MARCIA REGINA SANTANA DE ALEN



MUNICÍPIO: SÃO PAULO

CURSO: ANOS FINAIS

MÓDULO: 200 Dias - 40 Semanas

ANO: 2025

TURNO: DIURNO

Componentes Curriculares

Legislação	Núcleo Comum	Anos				Aulas Dadas				
		6º	7º	8º	9º	6º	7º	8º	9º	Total
Lei Federal nº 9394/96	Português	4	4	4	4	160	160	160	160	640
	Técnica de Redação	2	2	2	2	80	80	80	80	320
	Matemática	4	4	4	4	160	160	160	160	640
CNE . CEB Nº 7/2010	Ciências	3	3	3	3	120	120	120	120	480
	História	3	3	3	3	120	120	120	120	480
	Geografia	3	3	3	3	120	120	120	120	480
CNE . CEB Nº 4/2010	Arte	1	1	1	1	40	40	40	40	160
	Educação Física	2	2	2	2	80	80	80	80	320
	Inglês	4	4	4	4	160	160	160	160	640
CNE . CEB Nº 8/2019	TOTAL	26	26	26	26	1040	1040	1040	1040	4160
	Parte Diversificada									
	Socioemocional	1	1	1	1	40	40	40	40	40
Resolução CNE/ CP N.º 2/2017	Educação Financeira / Empreendedorismo	1	1	1	1	40	40	40	40	40
	TOTAL	1	1	1	1	80	80	80	80	320
TOTAL DE AULAS		28	28	28	28	1120	1120	1120	1120	4480

SÃO PAULO, 18 DE DEZEMBRO 2024

DIRETOR PEDAGÓGICO
CAMILA MESQUITA

SUPERVISOR
PRISCILA MATUCCI M. CARDOSO

DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO
MARCIA REGINA S. DE ALENCAR



MATRIZ CURRICULAR (NOVO ENSINO MÉDIO) 2025

	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	1º ANO			2º ANO			3º ANO			TOTAL H/A
			A/S	A/A	H/A	A/S	A/A	H/A	A/S	A/A	H/A	H/A
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	PORTUGUÊS	3	120	100,00	3	120	100,00	4	160	133,33	333,33
		INGLÊS	2	80	66,67	2	80	66,67	1	40	33,33	166,67
		ARTE	1	40	33,33	1	40	33,33	1	40	33,33	100,00
		EDUCAÇÃO FÍSICA	1	40	33,33	1	40	33,33	1	40	33,33	100,00
	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	160	133,33	4	160	133,33	5	200	166,67	433,33
	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA	2	80	66,67	2	80	66,67	3	120	100,00	233,33
		QUÍMICA	2	80	66,67	2	80	66,67	3	120	100,00	233,33
		BIOLOGIA	2	80	66,67	3	120	100,00	3	120	100,00	266,67
	CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	HISTÓRIA	2	80	66,67	2	80	66,67	2	80	66,67	200,00
		GEOGRAFIA	2	80	66,67	2	80	66,67	2	80	66,67	200,00
		FILOSOFIA	1	40	33,33	0	0	0,00	0	0	0,00	33,33
		SOCIOLOGIA	1	40	33,33	0	0	0,00	0	0	0,00	33,33
		HUMANIDADE	0	0	0	1	40	33,3333333	1	40	33,33	66,67
		SUBTOTAL	23	920	766,67	23	920	766,67	26	1040	866,67	2400
	ITINERÁRIO FORMATIVO OPÇÃO 1 CIÊNCIAS DA NATUREZA	EDUCAÇÃO FINANCEIRA/ EMPREENDEDORISMO	1	40	33,3333333	1	40	33,3333333	0	0	0	66,67
		ESTUDO DA VIDA (BIO)	2	80	66,6666667	2	80	66,6666667	0	0	0	133,33
		EXPERIMENTO CIENTÍFICO (QUI)	2	80	66,6666667	2	80	66,6666667	0	0	0	133,33
		JOB	0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33
		LABORATÓRIO	0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33
		PROJETO DE VIDA	1	40	33,3333333	0	0	0	0	0	0	33,33
		ESPORTE	0	0	0	1	40	33,3333333	0	0	0	33,33
		REDAÇÃO	1	40	33,3333333	1	40	33,3333333	2	80	66,667	133,33
		TOTAL ITINERÁRIO OPÇÃO 1 AULAS	7	280	233,333333	7	280	233,333333	4	160	133,33	600
	ITINERÁRIO FORMATIVO OPÇÃO 2 LINGUAGENS	COMUNICAÇÃO (PORT/RED)	3	120	100	3	120	100	0	0	0	200,00
		EDUCAÇÃO FINANCEIRA / EMPREENDEDORISMO	1	40	33,3333333	1	40	33,3333333	0	0	0	66,67
		JOB	0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33
		NEW YORK (INGLÊS)**	1	40	33,3333333	1	40	33,3333333	0	0	0	66,67
		PROJETO DE VIDA	1	40	33,3333333	0	0	0	0	0	0	33,33
LABORATÓRIO		0	0	0	0	0	0	1	40	33,333	33,33	
ESPORTE		0	0	0	1	40	33,3333333	0	0	0	33,33	
	TOTAL ITINERÁRIO OPÇÃO 2 AULAS	7	280	233,333333	7	280	233,333333	4	160	133,33	600	
	TOTAL DE AULAS DA MATRIZ (FGB+1opçãodeltinerário)	30	1200	1000	30	1200	1000		1200	1000	3000	

LEGISLAÇÃO:

* LDBE nº 9.394/96 * Resolução CNE/CEB nº 2, de 30 de janeiro de 2012 * Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010
 * Resolução CNE/CP nº 4, de 17 de dezembro de 2018 * Deliberação CEE-SP 186/2020 e Indicação CEE-SP 198/2020 * Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 * Leinº14.945/2024

SÃO PAULO, 18 DE DEZEMBRO 2024

DIRETOR PEDAGÓGICO
CAMILA S MESQUITA

SUPERVISOR
PRISCILA MATUCCI M CARDOSO

DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO
MARCIA REGINA SANTANA DE ALENCAR



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação
Equipe de Supervisão Norte 1
PARECER

Processo: SEI 015.00362748/2025-91

Interessado: Colégio Mesquita

Assunto: Plano Escolar, Calendário e Matrizes Curriculares 2025.

Após análise documental, somos pela homologação por extemporaneidade do Plano Escolar, Calendário e Matrizes Curriculares/2025, do Colégio Mesquita, por atenderem o disposto na Lei nº 9394/96.



Documento assinado eletronicamente por **Priscila Matucci Maciel Cardoso, Supervisor de Ensino**, em 25/04/2025, às 15:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0064992268** e o código CRC **5E7840AA**.



**Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação
Diretoria de Ensino Norte 1**

DESPACHO

Nº do Processo: 015.00362748/2025-91

Interessado: @interessados_virgula_espaco@

Assunto: Colégio Mesquita: Plano Escolar, Matrizes e Calendários 2025.

HOMOLOGO, por extemporaneidade e com fundamento no Parecer da Supervisão de Ensino, Plano Escolar, Calendário e Matrizes Curriculares, do Colégio Mesquita, para o ano de 2025.

Encaminha-se ao NVE/NT1 para os procedimentos que couberem.

São Paulo, na data da assinatura digital.

Paula Flausino Soares

RG: 42.549.002-6

Dirigente Regional de Ensino em Substituição



Documento assinado eletronicamente por **Paula Flausino Soares Dos Santos, Dirigente Substituto**, em 27/04/2025, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0065058062** e o código CRC **71D1E75F**.



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 30 de maio de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos Normativos

PORTARIA DO DIRIGENTE - REGIÃO NORTE 1

Homologando: de acordo com o Decreto 64.187/2019, com fundamento na Lei Federal 9394/96, na Indicação CEE 09/97, 13/97, por extemporaneidade, e à vista do Parecer conclusivo do Supervisor de Ensino, responsável pelo estabelecimento de ensino, o plano escolar do ano letivo de **2023** das seguintes unidades:

- ECO CULTURAL COLEGIO – CIE 563377 - 015.00347482/2025-57

Homologando: de acordo com o Decreto 64.187/2019, com fundamento na Lei Federal 9394/96, na Indicação CEE 09/97, 13/97, por extemporaneidade, e à vista do Parecer conclusivo do Supervisor de Ensino, responsável pelo estabelecimento de ensino, o plano escolar do ano letivo de **2024** das seguintes unidades:

- MESQUITA COLEGIO – CIE 141483 - 015.00362463/2025-51

- ECO CULTURAL COLEGIO – CIE 563377 - 015.00347487/2025-80

Homologando: de acordo com o Decreto 64.187/2019, com fundamento na Lei Federal 9394/96, na Indicação CEE 09/97, 13/97, por extemporaneidade, e à vista do Parecer conclusivo do Supervisor de Ensino, responsável pelo estabelecimento de ensino, o plano escolar do ano letivo de **2025** das seguintes unidades:

- PRIGULE COLEGIO – CIE 118977- 015.00350373/2025-17

- ESCOLA SANTA CARMEN SALLES – CIE 583042 - 015.00226145/2025-27

- MESQUITA COLEGIO – CIE 141483 - 015.00362748/2025-91

- CANELLO MARQUES COLEGIO – CIE 71936 - 015.00278270/2025-12

- RODHUM COLEGIO – CIE 808088 - 015.00367027/2025-78

- COLEGIO RC – CIE 162917 - 015.00380945/2025-92

- COLÉGIO R.C. – CIE 189431 - 015.00380842/2025-22

- GIORDANO COLEGIO – CIE 100024 - 015.00281439/2025-11

- NH COLEGIO – CIE 561137 - 015.00419883/2025-16

- ALDEIA DOS PANDAVAS COLEGIO – CIE 189424 - 015.00420077/2025-91

- PINGO DE GENTE SCHOOL – CIE 163168 - 015.00858505/2024-73

- ERICA SANTOS COLEGIO – CIE 129811 - 015.00378943/2025-33

- RENOVAR COLEGIO – CIE 561101 - 015.00435140/2025-93

- GONZAGA COLEGIO – CIE 564539 - 015.00305034/2025-86

- VINICIUS DE MORAES COLEGIO – CIE 015.00236176/2025-96

- COLEGIO SIGLAN - CIE 192922 - 015.00443664/2025-58

- TEREZA GIL DE MOURA INSTITUTO EDUCACIONAL – CIE 159281 -
015.00443946/2025-55

Homologando: de acordo com o Decreto 64.187/2019, com fundamento na Lei Federal 9.394/96, na Indicação CEE 09/97, Indicação CEE 13/97, e à vista do Parecer Conclusivo do Supervisor de Ensino responsável pelo estabelecimento, os anexos 2024 ao Plano Gestão Quadrienal 2023 - 2026 referente à seguinte escola estadual:

EE República Argentina - 015.00177275/2025-29