



Colégio Mesquita

Série: 8º A e B

Disciplina: Português

Conteúdo: Poemas Haikai

Atividade referente à semana: 13 a 17/04

ATIVIDADE 1 – Após assistir à vídeo aula, responda as questões abaixo:

1- Leia:

*noite sem sono
o cachorro late
um sonho sem dono*

(Paulo Leminski)

A forma poética acima é um haikai, de origem japonesa, que valoriza a concisão e a objetividade. Das características abaixo, também do haikai,

2- Assinale a que não foi utilizada pelo autor:

- a) não revelar um “eu” poético subjetivo;
- b) apresentar três versos metrificados;
- c) referenciar a solidão e uma estação do ano;
- d) oferecer um momento de reflexão para causar uma descoberta;
- e) conter poucas palavras, com predominância de substantivos.

*No poema
e nas nuvens,
Cada qual descobre
o que deseja ver.*

(Helena Kolody)

*Nuvens brancas
passam
em brancas nuvens*

(Paulo Leminski)

3- Assinale a alternativa correta:

- a) Os dois poemas têm em comum a forma do haikai e a mesma intenção de valorizar a natureza.
- b) A palavra nuvens, nos dois poemas, tem o mesmo significado.
- c) O poema de Helena Kolody tematiza o fazer poético.
- d) O poema de Paulo Leminski apresenta sentido denotativo ao constatar o movimento das nuvens.
- e) Helena Kolody influenciou a obra de Paulo Leminski quanto à adoção do haikai como forma poética.

4- Sobre as características do haikai, é incorreto afirmar:

- a) Pequeno poema japonês, de forma fixa, constituído por dezessete sílabas distribuídas em três versos sem rima.
- b) Geralmente, focaliza um aspecto da natureza ou do cotidiano.
- c) Faz referência aos sentimentos e sensações de um eu lírico.
- d) A economia da linguagem, que é marcada pela precisão e objetividade, é sua maior característica.
- e) Poema de forma fixa composto por catorze versos divididos em tercetos e quartetos.

ATIVIDADE 2 – Responda no caderno as atividades da página 86 do livro

ATIVIDADE 3- Agora é a sua vez – página 86 do livro